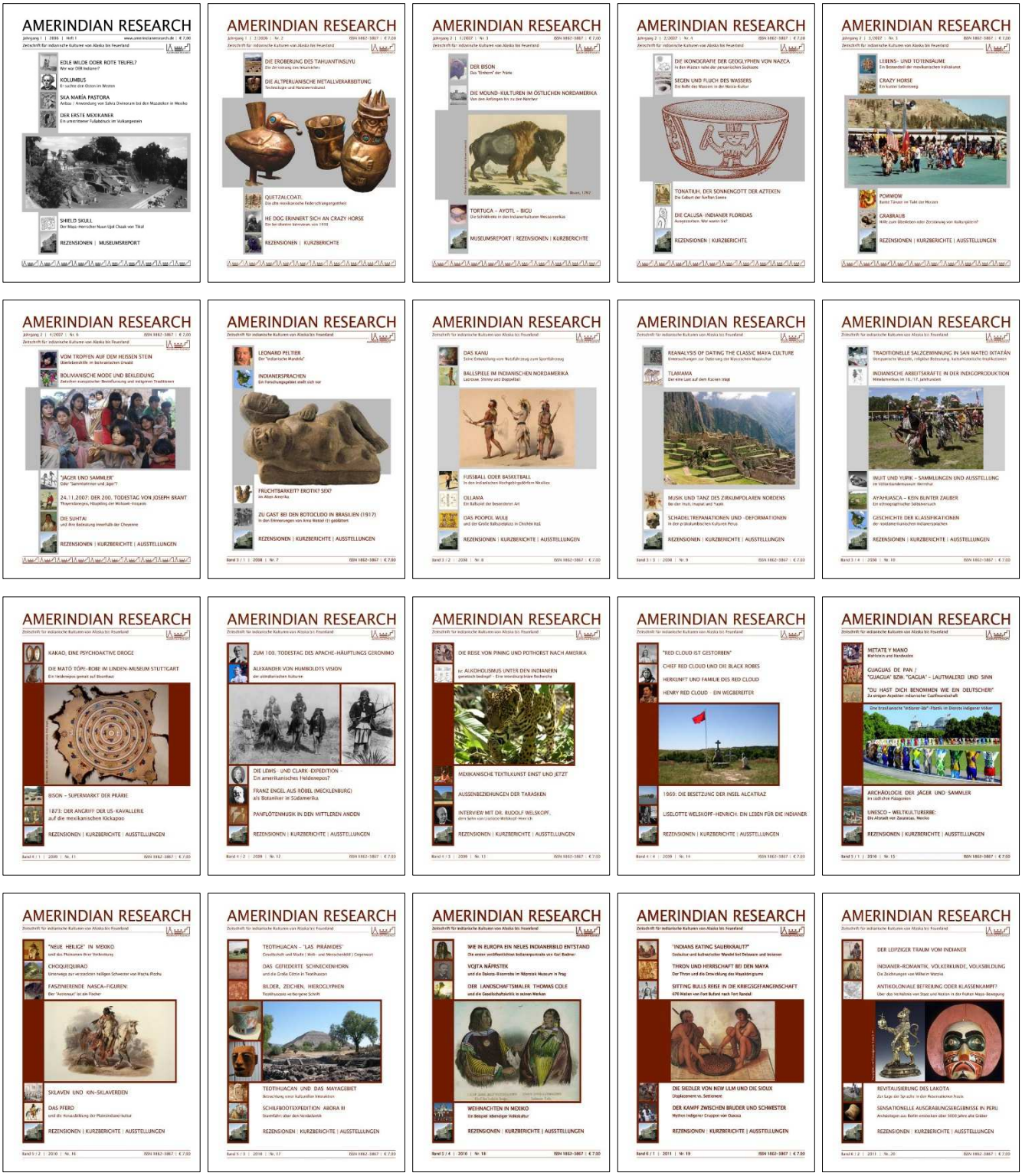
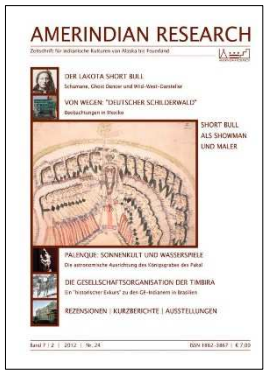
Verzeichnis der in der Zeitschrift Amerindian Research veröffentlichten Beiträge (Stand: 2026, Ausgabe 03, Nr. 81)



AMERINDIAN RESEARCH
FOUR HORNS
AUF DEN SPUREN DER ERSTEN AMERIKANER
TÄNZE DER BOLIVIANISCHEN ANDEN
JEETS' LU'UM: DIE SÄUBERUNG DER ERDE
PATRONATSFEST UND "STIERKAMPF"
MESOAMERIKANISCHE INDIANERSPRACHEN
REZENSIONEN | KURZBERICHTE | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
ZWISCHEN VALDIVIA UND CHINCHORRO
FLUCH UND SEGEN WELTWEITER TOURISTENSTRÖME
ZUR ENTDECKUNG AMERIKAS DURCH DIE WIKINGER
VULKANE IN MEXIKO
1811: DIE SCHLACHT VON TIPPECANOE
VISIONSSUCHE DER PLAINSINDIANER
REZENSIONEN | KURZBERICHTE | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
TATÁNKA ÝYOTʼAKE, DER LETZTE KÄMPFER SEINES VOLKES
VON MOUNDS UND MENSCHEN
ZUM BEGRIFF DES "INDIO"
DROHENDER KULTURVERLUST IN LAKOTA-RESERVATEN?
TEOTIHUACAN
SUPERNOVAE
REZENSIONEN | KURZBERICHTE | AUSSTELLUNGEN


AMERINDIAN RESEARCH
DER LAKOTA SHORT BULL
VON WEGEN "DEUTSCHER SCHILDERWALD"
SHORT BULL ALS SHOWMAN UND MALER
PALENQUE: SONNENKULT UND WASSERSPIELE
DIE GESELLSCHAFTSORGANISATION DER TIMBIRA
REZENSIONEN | KURZBERICHTE | AUSSTELLUNGEN

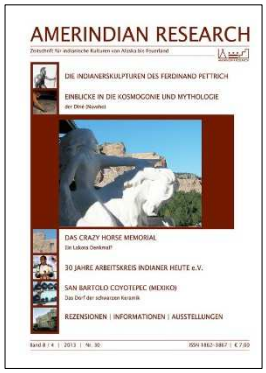
AMERINDIAN RESEARCH
ELK EBERS IROKESENHÄUPTLING
GERONIMO 1884
MESOAMERIKANISCHE RÄDERFIGURINEN
ALTHERGEBRACHTE RITUELLE TANZBEWEGUNG
SPIELZEUG ODER RITUALGEGENSTAND?
REZENSIONEN | KURZBERICHTE | AUSSTELLUNGEN

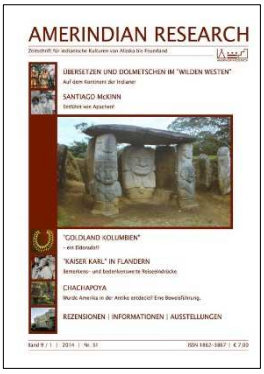
AMERINDIAN RESEARCH
SOZIALES ENGAGEMENT HEUTIGER MAYA IN GUATEMALA
PROPHEZEIEN DIE MAYA DEN WELTUNTERGANG 2012?
RÜCKKEHR DES QUETZALCOATL UND RÜCKGANG
BETAʼAKIN: FELSENDORF DER ANASAZI
"NOCHE DE RÁBANOS" ("NACHT DER RETTICHE")
REZENSIONEN | KURZBERICHTE | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
POWWOW, WICWAM UND FACEBOOK
SIND "INDIANER ÖKOLOGISCH?
ARKADY FIEDLER'S BUFFALO CHILD
WIKINGER IM INDIANERLAND
RUSSELL MEANS – EIN HELD IST VON UNS GEGANGEN
REZENSIONEN | KURZBERICHTE | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
AUF DEN SPUREN DER IROKESEN
TECUMSEHS BUND INDIANISCHER STÄMME
DER HEIMLICHE HÄUPTLING
CHIRICAHUA-APACHEN
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
NORDAMERIKANISCHE INDIANER
NORMATIVE MACHT UND LAKOTA-RECHTSCHREIBUNG
DIE FRÜHEN WANDERWEGE DER SIOUX
SOLOMON CARVALHO BEI DEN CHEYENNE
DIE MEDIKANISCHE WELT BIETET MANCHE ÜBERRASCHUNG
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

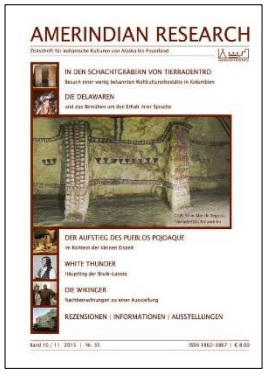

AMERINDIAN RESEARCH
DIE INDIANERSKULPTUREN DES FERDINAND PETTRICH
EINBLICKE IN DIE KOSMOGONIE UND MYTHOLOGIE
DAS CRAZY HORSE MEMORIAL
30 JAHRE ARBEITSKREIS INDIANER HEUTE e.V.
SAN BARTOLO COYOTEPEC (MEXIKO)
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN


AMERINDIAN RESEARCH
ÜBERSETZEN UND DOLMETSCHEN IM "WILDEN WESTEN"
SANTIAGO MCKINN
"GOLDLAND KOLUMBIEN"
"KAISER KARL" IN FLANDERN
CHACHAPOYA
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
POWWOW-TANZFESTE
DIE MACHT DES DONNERVOGELS
DIE CUSABO IM SÜDOSTEN NORDAMERIKAS
KÖRPERPUNKTE UND SEELENKONZEPTE
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
ÜBER DIE RÜCKFORDERUNG EINES SKALPS
LÄSST SICH MUSEUMSARBEIT INDICENISIEREN?
DAS ZWEITE LEBEN DES GONZALO GUERRERO
DIE HURONEN
SCHÄDEL AUS ZUCKER UND SCHOKOLADE
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
EIN WEIHNACHTSLIED DER HURONEN
EIN BESUCH IN CABAL,
BEDEUTUNG UND ANEIGNUNG VON CENOTES UND HÖHLEN
FRANCIS PARKMAN UND DIE SIOUX
MEDIZINFRAUEN – VIEL ZU LANGE UNBEACHTET
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN


AMERINDIAN RESEARCH
IN DEN SCHACHTGRABEIN VON TIERRADENTRO
DIE DELAWAREN
DER AUFSTIEG DES PUEBLOS POJOAQUE
WHITE THUNDER
DIE WIKINGER
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
ZEICHENHEFT EINES CHEYENNE IN LEIPZIG
STEINERNE BILDERBÜCHER
WIDER DIE SERÄUBER-ROMANTIK ...
LAKOTA-KINDERLIEDER
COCHISE UND TOM JEFFORDS
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
DIE PRÄSENTATION DER AMERIKA-SAMMLUNGEN
DER EINFLUSS DER HERRNHUTER BRÜDERGEMEINE
EWIGE JAGDGRUNDE – IM DIESSEITS!
DIE STEININSCHRIFT VON CASCAJAL
HUMBOLDT, ALT-MEXIKANISCHE BILDERHANDSCHRIFTEN
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
HEXEN, TEUFEL UND PROPHETEN – WER IST HIER WER?
TOTEMTIERE, KRAFTTIERE
"IN TOMORROW WE BELIEVE"
DIE CHIBCHA-SPRACHEN
ÜBERRASCHENDE BEGEGNUNGEN
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
HEILPFLANZEN DER LAKOTA
"VIERTHALB JAHR UNTER DEN INDIANERN"
DER INDIANERFORSCHER CURT UNCKEL-NIMUENDAJÚ
DIE SAMMLUNG "DORA UND PAUL JANSSEN"
DER STREIT UM DIE SKULPTUREN
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
"LA PLAZA" – MARKTWESEN
"DIE MAYA – SPRACHE DER SCHÖNHEIT"
INCA GARCILASO DE LA VEGA (1539–1616)
DIE ARAPAHO
SITTING BULL UND DIE DEUTSCHEN
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
TABAKSPFEIFEN AUS DEM ÖSTLICHEN NORDAMERIKA
INDIANERLAND VANCOUVER ISLAND
VON "WISSENS-SAMMLERN" UND COMPUTER-MÄUSEN
BETRACHTUNGEN ZUR KUNST UND KULTUR IN OAXACA
"DANZAS DEL TIGRE"
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

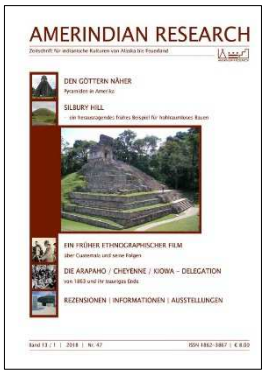
AMERINDIAN RESEARCH
DER SCHAMANE UND DIE SCHLANGE
ARCHÄOLOGIE, POLITIK, INDIGENE GEMEINSCHAFTEN
INDIANISCHE GEGENWARTSKUNST
DIE "ENTDECKUNG AMERIKAS"
DAS TÄGLICHE LEBEN DER ARAPAHO
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
UNSERE BRÜDER, DIE PFLANZEN
DER BLOM-TELLER
METALLHANDWERK IM NORDWESTEN SÜDAMERIKAS
PIERRE-JEAN DESMET
DAS RELIGIÖSE BRAUCHTUM DER ARAPAHO
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
ALFRED JACOB MILLER IM FERNEN WESTEN
WEGBEREITER DES KOLONIALISIERENS
ZUM EUROPÄISCHEN INDIANERBILD
DIE GESCHICHTE DER ARAPAHO
EIN PRIVATES INDIANERMUSEUM
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

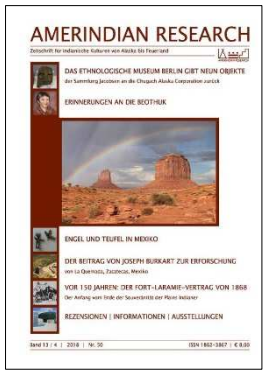
AMERINDIAN RESEARCH
SHAWNEE BREAD AND BROTTANZ-FESTE
KATHOLISCHE INTERNATE FÜR INDIANER IN DEN USA
LAKOTA SIOUX UND JAPANISCH
SYNKRETISMUS HEUTE
DER KAMPF UM TENOCHTITLAN VOR 500 JAHREN
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
MUMIEN AUS SÜDAMERIKA
JOHANN CONRAD RUFF IN UNABHÄNGIGKEITSKRIEG
WEIHNACHTSZEIT IN CUERNAVACA, MEXIKO
DAS NORDAMERIKA FILMFESTIVAL
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN


AMERINDIAN RESEARCH
DEN GÖTTERN NÄHER
SILSBURY HILL
EIN FRÜHER ETHNOGRAPHISCHER FILM
DIE ARAPAHO / CHEYENNE / KIOWA - DELEGATION
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
DIE BERECHNUNG DER TROPISCHEN JAHRESLÄNGE
MARIA REICHE UND DIE GEOGLYPHEN VON NASCA
GERONIMO: EIN SCHAMANE AUF DEM KRIEGSPFAD
FELDER UND KULTURPFLANZEN DER KRAHÔ IN BRASILIEN
BRITISCHER KOLONIALGOUVERNEUR EDWARD CORNWALLIS
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
BLASMUSIK UND FEDERHAUBEN
EIN CHEYENNE-TROPHÄEN-HALSBAND
DAS KANINCHEN IM MOND
DAS RÄTSEL UM DEN VERLORENEN FUSS
HANDWERK, KUNSTHANDWERK, KUNST UND KITSCH
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN


AMERINDIAN RESEARCH
DAS ETHNOLOGISCHE MUSEUM BERLIN GIBT NEUN OBJEKTE
ERINNERUNGEN AN DIE BEOTHUK
ENGEL UND TEUFEL IN MEXIKO
DER BEITRAG VON JOSEPH BURKART ZUR ERFORSCHUNG
VOR 150 JAHREN: DER FORT-LARAMIE-VERTRAG VON 1868
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
STEREOSKOPIE
EINE WÜSTE VOLLER BILDER UND RÄTSEL
AHUEHUETE (ALTER WASSERGREIS)
AFTERKRALLEN-RASSELN
"DAS GELD, DAS AUF BÄUMEN WÄCHST"
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

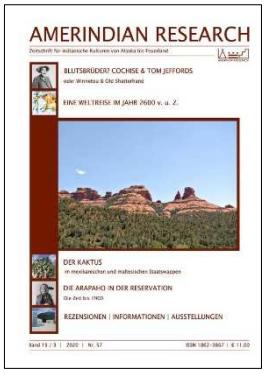
AMERINDIAN RESEARCH
SCHLANGENTANZ IM HUMBOLDT FORUM
VERFASSUNGSREFORM IM OGLALA SIOUX TRIBE
DIE PUQUIOS VON NASCA
SIR WALTER RALEIGH
CALGARY STAMPEDE
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
DÍAS DE LOS MUERTOS
VOM RITUALOBJEKT ZUM ACCESSOIRE
DIE BANFF INDIAN DAYS
FLIESSBAND-SCHULEN:
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

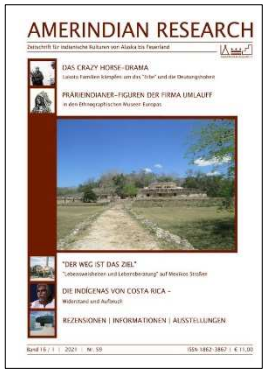
AMERINDIAN RESEARCH
EIN ORALER TEXT DER MONTAGNAIS NASKAPI VON 1959
ALEBRIJES ALS RIESEN-MONSTER
LAKOTA-NAMEN IM WANDEL DER ZEIT
DER WEG DER SOUTHERN ARAPAHO IN DIE RESERVATION
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
DIE WANAMAKER-EXPEDITIONEN
DAS KARIKATURENMUSEUM
DER SUNRISE DANCE
DIE NORTHERN ARAPAHO
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
DIE REISEN DES BLACK ELK
DIE AZTEKISCHE HAUPTSTADT MEXICO-TENOCHTITLAN
HINTERGRÜNDE UND VERLAUF DER POCKENEPIDEMIE
IDENTIFIKATION VON NAZCA-PETROGLYPHEN
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN


AMERINDIAN RESEARCH
BLUTSBRÜDER? COCHISE & TOM JEFFORDS
EINE WELTREISE IM JAHRE 2600 v. u. Z.
DER KAKTUS
IDENTIFIKATION IN DER RESERVATION
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
FANNY KELLY: GEFANGENE DER LAKOTA
FORSCHERIN UND FÖRDERIN – CAECILIE SELER-SACHS
GEWALTIGE STEINKUGELN, BUNT BEMALTE OCHSENKARREN
DIE KRÖNUNG DES MONSTERS
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN


AMERINDIAN RESEARCH
DAS CRAZY HORSE-DRAMA
PRÄRIEINDIANER-FIGUREN DER FIRMA UMLAUFF
"DER WEG IST DAS ZIEL"
DIE INDÍGENAS VON COSTA RICA –
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

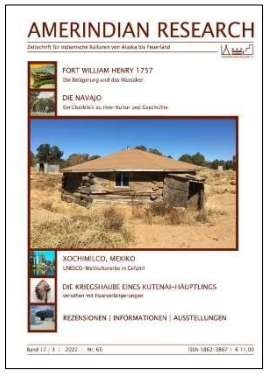
AMERINDIAN RESEARCH
NAMEN UND ANSPRÜCHE
MAGELLAN – EINMAL UM DIE ERDE
DER MAYA-CODEX VON MEXIKO
EINE WELTREISE IM JAHR 900 v.u.Z.
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
GERONIMO AUF DER WELTAUSSTELLUNG IN St. LOUIS
13. AUGUST 1521
"PAPEL PICADO", durchstochene farbige Papierfähnchen
COMANCHEROS
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
Hagelkörner und Blitz – Hailstones and Lightning Bolt
Eduard Seler und seine Faszination der Wandmalereien
Eduard Seler
"A whipping for bad behaviour"
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
DIE ODYSSEE DER NATCHEZ
AGAVEN, PULQUE UND "ALKOHOLPOLITIK"
MUSA ISLE SEMINOLE INDIAN VILLAGE
MEXIKANISCHE GLASKUNST
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
ALLES A'HO, ODER WAS?
FORT NIAGARA 1759
DER REGENBOGEN
KANINCHEN, DAS KLEINE TIER, DAS GROSSES LEISTETE
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN


AMERINDIAN RESEARCH
FORT WILLIAM HENRY 1757
DIE NAVAJO
XOCHIMILCO, MEXIKO
DIE KRIEGSHAUBE EINES KUTENAI-HÄUPTLINGS
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

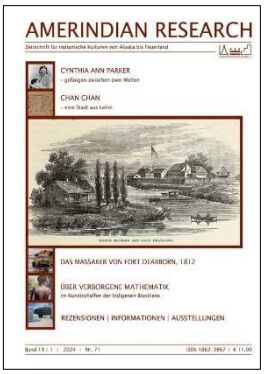
AMERINDIAN RESEARCH
DIE 50. INDIAN WEEK
WILLIAM STANDING (FIRE BEAR)
INDIANWEEK 2022
50.
WERKUNST IN ALTPERU
JULIUS POPPER
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
DIE AMERIKA-ABTEILUNG
DIE PFÄLZER SIEDLER
MEXIKANISCHE MINIATUREN
FORSCHUNGSREISE UNTER DEM HAKENKREUZ
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
DER KAMPF GEGEN DAS "GEFLECKTE MONSTER"
DANZA DE VOLADORES
DER BRITISCHE ANGRIFF AUF FORT DUQUESNE 1758
FÜR IMMER COCHISE?
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
FRANCIS LA FLESCHE UND DIE BERLINER OMAHA-SAMMLUNG
"THE OLD WHITE LADY WITH MANY STORIES"
KULTURIMMANENTE WERTVORSTELLUNGEN BEI GESCHENKEN
ÚLTIMO CANTO: A DESPEDIDA DOS BOROROS
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

AMERINDIAN RESEARCH
DIE JAMES SMITH INDIAN RESERVE 100
ZWISCHEN ESELEI UND ESELSBRÜCKEN
GOLD IM WÜSTENSAND
INNENANSICHTEN AUS DER GEFANGENSCHAFT
REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN



Agustín Goni, Rafael
- Archäologie der Jäger und Sammler im südlichen Patagonien während des späten Holozäns (Nr. 15, 2010-01, S. 23-38)

Ahrndt, Wiebke
- Übersee-Museum Bremen: Amerika – Die Ausstellung (Nr. 47, 2018-01, S. 48-49)

Albiez, Sarah
- Außenbeziehungen der Tarasken (Nr. 13, 2009-03, S. 157-165)

Amerindian Research – Redaktion
- 20 Jahre Zeitschrift "Amerindian Research" (Nr. 80, 2026-02, S. 4-7)

Augustin, Stephan
- Inuit und yupik – Eskimo-Sammlungen und Ausstellung im Völkerkundemuseum Herrnhut (Nr. 10, 2008-04, S. 211-221)
- HMS Investigator und der Dolmetscher Johann August Miertsching (Nr. 18, 2010-04, S. 240-241)

Baumann, Antje
- Cahokia Mounds State Historic Site (Nr. 14, 2009-04, S. 243-244)

Bauer, Cornelia
- Besuch beim Lone Buffalo-Bisonprojekt (Nr. 07, 2008-01, S. 54)
- Wärme spenden (Nr. 07, 2008-01, S. 55)
- Henry Red Cloud – Ein Wegbereiter (Nr. 14, 2009-04, S. 231-232)
- Henry Red Cloud und Village Earth auf Vortragsreise in Europa (Nr. 15, 2010-01, S. 55-56)

Begerock, Anna-Maria
- "Die Anderen" – Mumien aus Südamerika. Eine Einführung (Nr. 46, 2017-04, S. 216-225)

Benjamin, Paul / Conrad, Rudolf / Zuchowski, Susanne
- Ein oraler Text der Montagnais Naskapi von 1959. Québec, Canada. (Nr. 54, 2019-04, S. 206-213)

Beisswenger, Klaus
- Costa Rica zwischen Ökotourismus und Agrarindustrie – Coronavirus deckt Widersprüche auf (Nr. 57, 2020-03, S. 158-159)
- Die Indígenas von Costa Rica – Widerstand und Aufbruch (Nr. 59, 2021-01, S. 41-48)

Boewen, Ute
- Mula, Mula. Unterwegs zur versteckten heiligen Schwester von Machu Picchu (Nr. 16, 2010-02, S. 105-108)

Bolz, Peter
- Wie in Europa ein neues Indianerbild entstand: die ersten veröffentlichten Indianerportraits von Karl Bodmer (Nr. 18, 2010-04, S. 202-214)
- Die Präsentation der Amerika-Sammlungen im künftigen Humboldt-Forum und die Frage nach dem Konzept von außereuropäischer Kunst (Nr. 37, 2015-03, S. 149-158)
- Wolfgang Lindig zum 90. Geburtstag (Nr. 37, 2015-03, S. 159-163)

- Auf falscher Fährte in Nordamerika. Wenn Naturwissenschaft auf Ethnologie trifft: Zur Neuauflage von Prinz Maximilian zu Wieds "Reise nach Brasilien" (Nr. 40, 2016-02, S. 117-122)
- Rezension: Indianer Nordamerikas auf historischen Postkarten (Nr. 48, 2018-02, S. 127-128)
- Ankündigung: Rückgabe von ethnologischen Objekten nach Alaska (Nr. 49, 2018-03, S. 157)
- Rückkehr nach Alaska: Das Ethnologische Museum Berlin gibt neun Objekte der Sammlung Jacobsen an die Chugach Alaska Corporation zurück (Nr. 50, 2018-04, S. 211-222)
- Schlangentanz im Humboldt Forum (Nr. 52, 2019-02, S. 77-81)
- Geronimo auf der Weltausstellung in St. Louis: Ein einmaliges künstlerisches Zeugnis des Malers und Schriftstellers Erich Sturtevant (Nr. 61, 2021-03, S. 136-155)
- Indianer und ihre Häuptlinge. Eine selbstermächtigte Anglistik-Professorin verbietet vom grünen Tisch aus angeblich "rassistische" Begriffe. (Nr. 63, 2022-01, S. 4-5)
- Francis La Flesche und die Berliner Omaha-Sammlung. Eine kontroverse Ausstellung im Humboldt Forum. (Nr. 69, 2023-03, S. 4-19)
- Patronengurt und Indianerkanu. Eine beispielhafte neue Dauerausstellung im Städtischen Museum Braunschweig (Nr. 72, 2024-02, S. 4-10)
- Der Radebeuler Wampumgürtel: Ergänzungen zu seiner Provenienz und weitere Informationen zum Verbleib der Berliner Wampum-Sammlung von Walter C. Wyman (Nr. 73, 2024-03, S. 4-7)
- Ein "Haida Manga" als visueller Reisebericht. Wie die Sammelreise Johan Adrian Jacobsens an die Nordwestküste zum Ausstellungsthema im Humboldt Forum wurde. (Nr. 74, 2024-04, S. 4-21)
- Amerikareisender, Indianermaler, Abenteuerschriftsteller – Balduin Möllhausen zum 200. Geburtstag (Nr. 76, 2025-02, S. 4-15)
- Postkoloniale Mythen – Ein Außenseiter entlarvt die Einflüsse einer modischen Ideologie in den deutschsprachigen ethnologischen Museen (Nr. 77, 2025-03, S. 4-7)
- Die "Esquimaux-Indianer" im Märchenschloss. 1825 bringt Kapitän Hadlock zwei Inuit aus Labrador nach Sachsen. Eine Ausstellung in Moritzburg erinnert daran (Nr. 77, 2025-03, S. 22-27)
- Balduin Möllhausens letzte Mokkasins, 1858 einem "Kansas-Krieger" abgetauscht (Nr. 78, 2025-04, S. 18-23)
- Adolf Bastian: Dem "Altmeister" der deutschen Ethnologie zum 200. Geburtstag (Nr. 79, 2026-01, S. 6-22)

Bongard, David
- Ska María Pastora – Anbau und Anwendung von Salvia Divinorum bei den Mazateken in Mexiko (Nr. 01, 2006-01, S. 15-19)

Born, Joachim
- Geboren als Curt Unckel, berühmt als Nimuendajú – der typische Prophet: In der Heimat vergessen, in der Ferne gefeiert (Nr. 40, 2016-02, S. 112-116)

Both, Arnd Adje
- Das gefiederte Schneckenhorn und die Große Götin in Teotihuacan, Mexiko (Nr. 17, 2010-03, S. 157-160)

Briese, Marco
- Esoterischer Neokolonialismus (Nr. 24, 2012-02, S. 121-122)

Brückner, Christian
- Zeichen des Untergangs? Mesoamerikanische Symbole und "2012" (Nr. 26, 2012-04, S. 246-250)

Calvo Cedeño, Carolina
- Costa Rica – Land des Weltkulturerbes (Nr. 11, 2009-01, S. 50-51)

Capeller (†), Fritz
- Der Indianerforscher Curt Unckel – Nimuendajú – Ein biografischer Überblick (Nr. 39, 2016-01, S. 39-42)

Clados, Christiane
- Die Ikonographie der Geoglyphen von Nazca (Nr. 04, 2007-02, S. 5-14)

Conrad, Rudolf
- Der Schamane und die Schlange. Gedanken zu einem Film (Nr. 42, 2016-04, S. 231-235)

Cox, Andrea
- Der Kampf um Bear Butte (Nr. 02, 2006-02, S. 42-44)
- Reittradition auf Pine Ridge (Nr. 04, 2007-02, S. 46-47)
- Winterprojekt: Hilfe für die Lakota (Nr. 06, 2007-04, S. 50)
- Lakota Horsemanship (Nr. 09, 2008-03, S. 170-171)
- Winterprojekt Pine Ridge Reservat Winter 2008/2009 (Nr. 10, 2008-04, S. 243)
- Lakota Horsemanship (Nr. 13, 2009-03, S. 175)
- Lakota (Sioux) Winterprojekt 2009-2010 (Nr. 14, 2009-04, S. 249)

Cramer, Anne
- Sensation – Nachweis für künstliche Mumifizierung in Peru (Nr. 06, 2007-04, S. 45)

Damisch, Bernd
- 30 Jahre "Arbeitskreis Indianer Heute e.V." (Nr. 30, 2013-04, S. 249-253)
- Gedenkfeier für Edward Two Two (Nr. 34, 2014-04, S. 295)
- 10 Jahre "Big Foot Memorial Ride" in Tschechien (Nr. 35, 2015-01, S. 67)
- Ein Aktivist und Poet der Indianerbewegung hat seine letzte Reise angetreten – zum Tod von John Trudell (Nr. 39, 2016-01, S. 43)
- Rüdiger Nehberg – ein Nachruf (Nr. 56, 2020-02, S. 66)

Danielewski, Angelika
- Ollama – ein Ballspiel der besonderen Art (Nr. 08, 2008-02, S. 93-97)
- Bilder, Zeichen, Hieroglyphen: Teotihuacans verborgene Schrift (Nr. 17, 2010-03, S. 161-166)

Díaz de Arce, Norbert / Müller de Gámez, Katrin
- Zum 75. Geburtstag von Ursula Thiemer-Sachse (Nr. 40, 2016-02, S. 77-79)

Dorsey, J. O. / Thomas, C.
- Mandan (Nr. 35, 2015-01, S. 44-46)

Dräger, Lothar
- Der Leipziger Traum vom Indianer (Nr. 20, 2011-02, S. 73-92)
- Short Bull, Apostel der Ghost Dance Religion bei den Lakota (Nr. 24, 2012-02, S. 69-93)
- Arkady Fiedler's Buffalo Child – und andere Ungereimtheiten (Nr. 27, 2013-01, S. 33-35)
- Tecumsehs Bund indianischer Stämme – Zum 200. Todestag des Freiheitshelden (Nr. 28, 2013-02, S. 83-89)
- Powwow-Tanzfeste jenseits und diesseits des Atlantiks (Nr. 32, 2014-02, S. 83-92)
- Zeichenheft eines Cheyenne in Leipzig und sein Schöpfer (Nr. 36, 2015-02, S. 78-87)
- Indianerland Vancouver Island (Nr. 41, 2016-03, S. 165-177)
- Shawnee Bread und Brottanz-Feste (Nr. 45, 2017-03, S. 141-145)
- Das Rindenkanu der Beothuk auf Neufundland – ein Bastard des Wikinger-Drachens? (Nr. 52, 2019-02, S. 108-109)

Dürr, Michael
- Eduard Seler und die Kunst der pazifischen Nordwestküste (Nr. 62, 2021-04, S. 226-230)

Edenheiser, Iris
- (Dis)Kontinuitäten: Die Nordamerika-Abteilung des Grassi Museums (Nr. 24, 2012-02, S. 116-118)

Ederer, Veronika
- "The Old White Lady with many stories" – Die Geschichte von Eve Ball (Nr. 69, 2023-03, S. 20-33)
- Cynthia Ann Parker – gefangen zwischen zwei Welten (Nr. 71, 2024-01, S. 4-16)
- Frybread – Zwischen Powwow-Klassiker und Ablehnung (Nr. 73, 2024-03, S. 8-17)
- Die Schatten der Blauen Berge – Eine kurze Geschichte der Apachen in der Sierra Madre Mexikos (Nr. 74, 2024-04, S. 24-43)
- Das Volk, das Mescal isst (Nr. 77, 2025-03, S. 8-15)
- Mokassins und Spiele: Athapaskische Bisonjägerkultur in den Promontory Caves in Utah (Nr. 81, 2026-03, S. 33-40)

Emmerich, Alexander
- Displacement vs. Settlement. Die Siedler von New Ulm und die Sioux (Nr. 19, 2011-01, S. 34-40)

Engelhardt, K. A.
- Bewohner der nordwestlichen Küste von Amerika – Auszug aus einem Brief von 1801 (Nr. 25, 2012-03, S. 121-122)

Feigenbaum, Hannah
- Interview mit John Blackbird (Nr. 02, 2006-02, S. 36-38)

Fiks, Norbert
- Auf den Spuren der ersten Amerikaner (Nr. 29, 2013-03, S. 192)
- Die Paleoindian Odyssey Conference 2013 in Santa Fé – eine Nachbetrachtung (Nr. 31, 2014-01, S. 34-35)

Fischer, Ronja
- Mapuche-Akademie in Köln (Oktober 2014) (Nr. 35, 2015-01, S. 40-43)
- Indigene Völker im Chaco-Gebiet – Einfluss der Mennoniten (Nr. 51, 2019-01, S. 37-38)

Fränzel, Susanne Horizon
- MANHATTAN CONNECTION: Auf den Spuren der Delaware von Herrnhut nach Moraviantown (Nr. 36, 2015-02, S. 122-124)

Friederici, Angelika
- Castan's Panopticum – Ein Medium wird besichtigt (Nr. 58, 2020-04, S. 266-267)

Friederici (†), Georg
- Der Indianerhund von Nordamerika (Nr. 63, 2022-01, S. 47-52)

Frühsorge, Lars
- Powwow, Wigwam und Facebook: Die Mi'kmaq auf Neufundland (Nr. 27, 2013-01, S. 5-15)
- Ein Weihnachtslied der Huronen und das indianische Christentum in Kanada (Nr. 34, 2014-04, S. 227-232)
- Archäologie, Politik und indigene Gemeinschaften in Honduras (Nr. 42, 2016-04, S. 225-230)
- Ein früher ethnographischer Film über Guatemala und seine Folgen (Nr. 47, 2018-01, S. 30-43)
- Erinnerungen an die Beothuk (Nr. 50, 2018-04, S. 238-251)
- Nordwärts-Südwärts (Nr. 58, 2020-04, S. 246-248)
- Fantasie und Vielfalt – Nordamerika in der Lübecker Sammlung Kulturen der Welt (Nr. 77, 2025-03, S. 28-35)

Frühsorge, Lars / Wölfe, Ulrich
- Traditionelle Salzgewinnung in San Mateo Ixtatán, Guatemala (Nr. 10, 2008-04, S. 196-203)

Fuls, Andreas
- Reanalysis of Dating the Classic Maya Culture (Nr. 09, 2008-03, S. 132-145)
- 2012 und die GMT-Korrelation aus wissenschaftshistorischer Perspektive (Nr. 26, 2012-04, S. 223-228)
- Wie Sonnenstrahlung und Supernovae zu Dürre und zum Untergang der Mayakultur führten (Nr. 30, 2013-04, S. 254-260)

Fuls, Andreas / Wells, Bryan K.
- Eine epigraphische Untersuchung der Steininschrift von Cascajal (Nr. 37, 2015-03, S. 183-191)

Gabriel, Martin
- El señor Maguey und die 400 Kaninchen. Agaven, Pulque und "Alkoholpolitik" im vorkolumbischen und kolonialen Mexiko" (Nr. 63, 2022-01, S. 12-22)
- Eine Laus erobert die Welt: Die Koschenilleschildlaus (Dactylopius coccus) und das "rote Gold" Neuspaniens (Nr. 66, 2022-04, S. 212-223)
- Der Kampf gegen das "gefleckte Monster". Staatliche Interventionen während der Pockenepidemien in Oaxaca (1796/97) und New Mexico (1898/99) (Nr. 68, 2023-02, S. 12-26)

Geipel, Christian
- 75. Geburtstag des Kiowa-Schriftstellers Navarre Scott Momaday (Nr. 11, 2009-01, S. 45)
- Interview mit Dr. Rudolf Welskopf (Nr. 13, 2009-03, S. 166-168)
- 1969. Die Besetzung der Insel Alcatraz (Nr. 14, 2009-04, S. 233-235)

Giffhorn, Hans
- Chachapoya: Wurde Amerika in der Antike entdeckt? Eine Beweisführung. (Nr. 31, 2014-01, S. 43-57)

Görlitz, Dominique
- Schilfbootexpedition ABORA III: Sturmfahrt über den Nordatlantik (Nr. 17, 2010-03, S. 177-183)

Goldhausen, Marco
- Sensationelle Ausgrabungsergebnisse in Peru (Nr. 20, 2011-02, S. 115-117)

Goldhausen, Marco, u. a.
- Zwischen Valdivia und Chinchorro (Nr. 22, 2011-04, S. 211-224)

Gollnik, Peter
- Die Reise von Pining und Pothorst nach Amerika (Nr. 13, 2009-03, S. 134-139)

Green Richard
[RGC=Richard Green Collection, Birmingham, Großbritannien]
- [RGC] Mit Perlen verzierte Handschuhe, Plateaugebiet (Nr. 44, 2017-02, S. 70)
- [RGC] Stuhl und Feuerholzkorb, Mi'kmaq (Nr. 45, 2017-03, S. 138)
- [RGC] Halsschmuck aus Glasperlen u. a. Material, nördliche Plains (Nr. 46, 2017-04, S. 202)
- [RGC] Konvolut mehrerer Gegenstände der Apachen (Nr. 47, 2018-01, S. 2)
- [RGC] Frauenkleid aus der Familie von Red Cloud (Nr. 48, 2018-02, S. 74)
- [RGC] Perlenbestickte Kappen der Wabanaki (Nr. 49, 2018-03, S. 144)
- Rezension: Indianer Nordamerikas auf historischen Postkarten (Nr. 49, 2018-03, S. 181-183)
- [RGC] Satteltasche der Ute (Nr. 50, 2018-04, S. 208)
- [RGC] Konvolut von Objekten der intermontanen Region (Nr. 51, 2019-01, S. 2)
- Afterkrallen-Rasseln aus dem Gebiet der Großen Seen mit Geisterboten-Symbolik (Nr. 51, 2019-01, S. 34-36)
- [RGC] Perlenbesetzte Fäustlinge der kanadischen Subarktis (Nr. 52, 2019-02, S. 74)
- [RGC] Eine Kriegshaube der Stoney-Nakoda, frühes 20. Jahrhundert (Nr. 53, 2019-03, S. 199-200)
- [RGC] Perlenbesetzte Tasche der Mohawk (Nr. 54, 2019-04, S. 202)
- [RGC] Perlenarbeiten der Lenni Lenape (Nr. 55, 2020-01, S. 2)
- [RGC] Federfächer der südlichen Plains (Nr. 56, 2020-02, S. 131)
- [RGC] Oktopus-Tasche der Cree (Nr. 57, 2020-03, S. 196)
- [RGC] Pfeifenbeutel der zentralen Plains (Nr. 58, 2020-04, S. 268)
- [RGC] Perlenbesetzte Deckenstreifen der zentralen Plains (Nr. 59, 2021-01, S. 66)
- [RGC] Kriegshaube mit Schleppe der Teton Sioux (Nr. 60, 2021-02, S. 132)
- [RGC] Perlenverzierte Munitionstasche der Innu (Nr. 61, 2021-03, S. 200)
- [RGC] Perlenverzierte Puppen der Teton Sioux (Nr. 62, 2021-04, S. 200)
- [RGC] Perlenverzierte Pferdesattelauflagen, Plateau (Nr. 63, 2022-01, S. 200)
- Ein Essay zu den Stoney (Kanada) (Nr. 64, 2022-02, S. 125-130)
- [RGC] Die mit Haarverlängerungen versehene Kriegshaube eines Kutenai-Häuptlings (Nr. 65, 2022-03, S. 189-194)
- [RGC] Perlenverziertes Gewehrfutteral, nördliche Plains (Nr. 66, 2022-04, S. 266)
- [RGC] Perlenverzierte Frauenleggings (Nr. 67, 2023-01, S. 64)
- [RGC] Perlenverzierte Messerscheiden, nördliche Plains (Nr. 68, 2023-02, S. 66)
- [RGC] Perlenverzierte Messerscheiden, Plains (Nr. 69, 2023-03, S. 66)
- [RGC] Souvenir-Geldbörsen der Mohawk (Nr. 70, 2023-04, S. 64)
- [RGC] Ein perlenverziertes Wiegenbrett der Cheyenne (Nr. 71, 2024-01, S. 66)
- [RGC] Eine Zeremonial-Lanze der nördlichen Plains von Anfang des 20. Jahrhunderts (Nr. 72, 2024-02, S. 66)
- [RGC] Eine perlenverzierte Puppe, Nordöstliches Waldland, Haudenosaunee (Irokesen) (Nr. 73, 2024-03, S. 66)
- [RGC] Birkenrinden-Schachteln der Mi'kmaq (Kanada, Nova Scotia, Mitte des 19. Jahrhunderts). (Nr. 74, 2024-04, S. 70)
- [RGC] Perlenverzierte Kopfbedeckung, Mi'kmaq, ca. 1860 / Beaded cap, Mi'kmaq, circa 1860 (Nr. 75, 2025-01, S. 64)
- [RGC] Perlenverzierte Geldbörse, Teton Sioux, um 1900 / Beaded purse, Teton Sioux, circa 1900 (Nr. 76, 2025-02, S. 66)
- [RGC] Perlenverzierte Mokassins, Zentrale Plains, Teton Sioux, um 1880 / Beaded moccasins, Central Plains, Teton Sioux, circa 1880 (Nr. 77, 2025-03, S. 66)
- [RGC] Mokkasins der Montagnais, frühes 20. Jahrhundert / Montagnais moccasins, early 20th century (Nr. 78, 2025-04, S. 64
- [RGC] Tanz-Schmuckelemente / Dance harnesses, Northern Plains, 20. Jahrhundert / 20th century (Nr. 79, 2026-01, S. 70)
- [RGC] "I Dream of the Elk" – Iron Tail's Muslin Dance Shield – "Ich träume vom Wapiti" – Der Musselin-Tanzschild von Iron Tail (Nr. 80, 2026-02, S. 52-64)
- [RGC] Tabakfeldflaschen – Tobacco canteens (Nr. 81, 2026-03, S. 70-72)

Green Richard / Kodras, Frank
- Sonne über den Barren Grounds – Florale Perlenstickerei der Naskapi / Sun Over Barren Grounds – Naskapi Floral Beadwork (Nr. 78, 2025-04, S. 4-17)

Gündel, Harald
- Der Indianisten-Buchautor Harald Gündel (Nr. 13, 2009-03, S. 176)
- Sind Indianisten unfreiwillige Komiker? (Nr. 15, 2010-01, S. 48)
- Über den Sinn und Unsinn der Indianistik (Nr. 18, 2010-04, S. 242-243)
- Indianer-orientiert und doch Heutebürger (Nr. 21, 2011-03, S. 183-185)

Guggisberg, Daniel
[DGC=Daniel Guggisberg Collection, Santa Fe, New Mexico, USA]
[DGPC=Daniel Guggisberg Private Collection, Santa Fe, New Mexico, USA]
- [DGC] Pfeifentasche / Pipe Bag (Lakota) (Nr. 67, 2023-01, S. 61-63)
- [DGC] Zwei Ledger-Art-Zeichnungen / Two Ledger Art drawings (Nr. 69, 2023-03, S. 63-65)
- [DGC] Eine Reitpeitsche der Lakota (Nr. 70, 2023-04, S. 62-63)
- [DGC] Ein Fellschaber der Lakota (Nr. 71, 2024-01, S. 64-65)
- [DGC] Ein perlenverzierter Sattelüberwurf, Hunkpapa Lakota, datiert 1870er (Nr. 72, 2024-02, S. 61-65)
- [DGC] Pfeifenkopf, Stiel und Pfeifentasche (Nr. 73, 2024-03, S. 65)
- [DGC] Ein seltenes Foto von Red Cloud (Nr. 74, 2024-04, S. 68-69)
- [DGC] Präkolumbisches Zeremonialgefäß aus Keramik (Quillacinga, Nariño/Kolumbien) / Pre-Columbian ceremonial pottery effigy vase (Quillacinga, Nariño / Colombia) (Nr. 75, 2025-01, S. 63)
- [DGC] Bogen, zugeschrieben den Jicarilla-Apachen (New Mexico, USA) / Bow, attributed to the Jicarilla Apache (New Mexico, USA) (Nr. 76, 2025-02, S. 65)
- Toka Heya Mani Win – Die Frau, die vorausging: Das Leben und die Geschichte der Caroline Weldon (Nr. 77, 2025-03, S. 52-56)

- [DGC] Nabelschnur-Fetisch-Amulette / Umbilical Cord Fetish Amulets (Northern Plains) (Nr. 77, 2025-03, S. 64-65)
- [DGC] Flöte zur Brautwerbung / Courting Flute (Southern Plains, ca. 1890–1900) (Nr. 78, 2025-04, S. 62-63)
- [DGC] Knochenspiel / Pin and Bone Game (Tasiha Unpi) (Northern Plains, ca. 1870) (Nr. 79, 2026-01, S. 66-67)
- [DGPC] Pubertätsball / Puberty Ball (Isnáthi Awíčhalowaŋpi) – (Lakota, ca. 1880/1890) (Nr. 80, 2026-02, S. 48-51)
- [DGC] Daniel Guggisberg Collection, Santa Fe, New Mexico, USA: Ein *blanket strip* (Zierstreifen) der nördlichen Plains / Northern Plains Blanket Strip (Nr. 81, 2026-03, S. 48-51)

Hatoum, Rainer
- Im Fadenkreuz musealer Kritik – Zur Geschichte eines Braunschweiger Lakota-Mokassin-Paars, dem Fall des Buffalo-Bill-Show-Indianers Wounds-One-Another und der erneut aktuellen Frage indianischer Ausbeutung (Nr. 72, 2024-02, S. 11-20)
- Wounds-One-Another als Teil der Show-Indianertruppe von 1889-90 – Spiegel einer komplexen Geschichte und deren Manifestation auf Pine Ridge (Nr. 72, 2024-02, S. 21-27)

Hechenberger, Albert
- Machpiya luta heta to waniyeta – Red Cloud ist gestorben (Nr. 14, 2009-04, S. 200-211)
- Die frühen Wanderwege der Sioux (Nr. 29, 2013-03, S. 177-192)

Henneberg, Horst
- Edle Wilde oder Rote Teufel? (Nr. 01, 2006-01, S. 5-10)

Heun, Miriam
- Keramikfiguren: Spielzeug oder Ritualgegenstand? (Nr. 25, 2012-03, S. 94-98)

Hörner, Karl-Hermann
- Die Odyssee der Natchez (Nr. 63, 2022-01, S. 6-11)

Hoffmann, Beatrix
- Präkolumbische Kunst aus Peru in Budapest (Nr. 06, 2007-04, S. 51-53)

Hoffman, Walter J.
- Der Hut des Cheyenne-Indianers Spotted-Bull (Nr. 75, 2025-01, S. 61-62)

Holst, Jan Henrik
- Indianersprachen: ein Forschungsgebiet stellt sich vor (Nr. 07, 2008-01, S. 10-24)
- Geschichte der Klassifikationen der nordamerikanischen Indianersprachen (Nr. 10, 2008-04, S. 226-237)
- Forschungsfragen zu den mesoamerikanischen Indianersprachen (Nr. 21, 2011-03, S. 164-172)
- Wie die Inuit die Dinge beim Namen nennen: Zu Semantik und Onomasiologie ihrer Sprache (Nr. 30, 2013-04, S. 261-263)
- Analyse der taraskischen Numeralia von eins bis zehn (Nr. 33, 2014-03, S. 199-202)
- Körperteile in Indianersprachen (Nr. 37, 2015-03, S. 170-172)
- Komposita in Indianersprachen (Nr. 41, 2016-03, S. 178-181)
- Heinz-Jürgen Pinnow (1925 - 2016): Zu Leben und Werk (Nr. 44, 2017-02, S. 110-114)
- Zu einer Theorie über die Sioux-Sprachen: Warum keine Herkunft aus Asien nachgewiesen ist (Nr. 49, 2018-03, S. 184-195)
- Sapirs Buch "Language" wird 100 (Nr. 60, 2021-02, S. 97-99)

Jackewitz, Ralf
- Einblicke in die Kosmogonie und Mythologie der Diné (Navaho) (Nr. 30, 2013-04, S. 231-244)

Jahn, Detlef
- Erinnerung an Curt Nimuendajú Unckel – Indianerforscher und Humanist aus Jena (Nr. 39, 2016-01, S. 38)

Jahn, Siegfried
- Zum Tod des Schriftstellers Tony Hillerman (Nr. 11, 2009-01, S. 44-45)
- Nordamerikanische Indianer als Motiv alter Ansichtskarten (Nr. 29, 2013-03, S. 151-167)
- Die US-Münzserie "Native Americans" (Nr. 40, 2016-02, S. 123-125)
- Stereoskopie – Indianer Nordamerikas auf historischen Stereofotografien (Nr. 51, 2019-01, S. 5-13)
- Die Wanamaker-Expeditionen 1908, 1909 und 1913 (Nr. 55, 2020-01, S. 5-10)
- Prärieindianer-Figuren der Firma Umlauff in den Ethnographischen Museen Berlin, Bukarest, Leipzig, Köln, St. Gallen, Stockholm und Stuttgart (Nr. 59, 2021-01, S. 9-20)
- "He is gone" – Ein Film des Jugendclubs Völkerkunde / Indianistik Leipzig-Paunsdorf (Nr. 59, 2021-01, S. 49)
- Musa Isle Seminole Indian Village – eine frühe Touristenattraktion Floridas (Nr. 63, 2022-01, S. 37-46)
- Die Belagerung und Eroberung von Fort Niagara durch die Briten 1759 (Nr. 64, 2022-02, S. 75-86)
- Die Belagerung und das Massaker von Fort William Henry 1757 (Nr. 65, 2022-03, S. 134-148)
- Sabbath Day Point 1757: Ein fast unbekanntes Gefecht des French and Indian War (Nr. 66, 2022-04, S. 224-227)
- Die 50. Indian Week der Interessenten an der Kultur der nordamerikanischen Indianer. Ein kurzer Blick auf die Geschichte der "Indianistik" in Ostdeutschland (Nr. 66, 2022-04, S. 228-232)
- Die Pfälzer Siedler in der Kolonie New York bis 1758 (Nr. 67, 2023-01, S. 19-27)
- Der zweite britische Angriff auf Fort Duquesne 1758 (Nr. 68, 2023-02, S. 27-37)
- Das Massaker von Fort Dearborn, 1812 (Nr. 71, 2024-01, S. 42-48)
- Die Glocke von Deerfield 1704 – Eine wenig bekannte Episode aus Queen Annes Krieg (Nr. 73, 2024-03, S. 18-26)
- Der letzte Kampf der Stockbridge Indian Company (Nr. 74, 2024-04, S. 50-53)
- Stillman's Run am 14. Mai 1832 – Das erste Gefecht des Black Hawk War (Nr. 76, 2025-02, S. 38-46)
- Die Zerstörung von Fort Granville und von Kittanning (Nr. 77, 2025-03, S. 40-45)
- Saratoga am 28. November 1745 (Nr. 79, 2026-01, S. 25-28)
- Cherry Valley, 11. November 1778 (Nr. 80, 2026-02, S. 18-24)

Jahn, Siegfried / Oeser, Rudolf
- Alte Postkarten: Die Einbäume der Seminole in Florida, USA (Nr. 42, 2016-04, S. 287-288)
- Alte Postkarten: Die Häuptlingstochter Pocahontas (Nr. 44, 2017-02, S. 134-136)

John, Sonja
- Normative Macht und Lakota-Rechtschreibung (Nr. 29, 2013-03, S. 168-174)
- Lässt sich Museumsarbeit indigenisieren? – Zum zehnjährigen Bestehen des National Museum of the American Indian (Nr. 33, 2014-03, S. 162-166)
- Gangster ohne Gang: Zur Weltpremiere von The Seventh Fire am 07. Februar 2015 auf dem Filmfestival BERLINALE (Haus der Berliner Festspiele) (Nr. 36, 2015-02, S. 115)
- Von Menschen und Beziehungen – Zum Amerika-Bild im Übersee-Museum Bremen (Nr. 47, 2018-01, S. 50-51)
- Verfassungsreform im Oglala Sioux Tribe – Dekolonisierung oder Rekolonisierung? (Nr. 52, 2019-02, S. 82-91)
- Das Geschäft mit der Lakota-Sprache im Lichte ethischer und rechtlicher Erwägungen (Nr. 68, 2023-02, S. 50-56

Kaiser, Siegrun
- Der Einfluss der deutschsprachigen Herrnhuter Brüdergemeine auf Geschichte und öffentliche Wahrnehmung der Delaware und Mahican (Nr. 37, 2015-03, S. 164-169)

Karl, Hans-Volker
- Die Geoglyphen im Sihuas-Tal bei Quilcapampa in Peru (Nr. 59, 2021-01, S. 21)

Karl, Hans-Volker / Tichy, Gottfried
- Zur Identifikation einiger Petroglyphen der Pampa von Nazca: Eine archäozoologische Sicht (Nr. 56, 2020-02, S. 84-92)
- Zur Interpretation der Lama – Petroglyphen von Nazca (Nr. 63, 2022-01, S. 23-25)

Karl-May-Museum Radebeul / Bolz, Peter
- Eine Narrenmaske der Kwakiutl (Kwakwaka'wakw) (Nr. 74, 2024-04, S. 22-23)

Karsch, Astrid
- Longest Walk 2 in den USA gestartet (Nr. 08, 2008-02, S. 116-117)
- Keine Olympischen Spiele auf gestohlenem Land (Nr. 08, 2008-02, S. 117)
- Uranabbau auf Indianerland bedroht das Grundwasser (Nr. 08, 2008-02, S. 118)
- Kanada: Residential Schools (Nr. 09, 2008-03, S. 175)
- Nur ein Berg (Nr. 09, 2008-03, S. 175-176)
- Verhaftungen bei Straßenblockade (Nr. 11, 2009-01, S. 46)
- Western Shoshone kämpfen gegen den Goldrausch der heutigen Zeit (Nr. 11, 2009-01, S. 47)
- Filmtipp: No more smoke signals (Nr. 13, 2009-03, S. 180)
- Leonard Peltier: Freilassung abgelehnt (Nr. 14, 2009-04, S. 252)
- Black Mesa. Gericht entscheidet gegen Peabody Coal (Nr. 15, 2010-01, S. 56)
- Western Shoshone Goldmine am Mt. Tenabo gestoppt (Nr. 15, 2010-01, S. 57)
- Kanada: Weiter Proteste gegen Olympische Spiele (Nr. 15, 2010-01, S. 58)

Karsch, Astrid / Langer, Frank
- Leonard Peltier, der indianische Mandela (Nr. 07, 2008-01, S. 4-9)
- Neue Entwicklungen im Fall Leonard Peltier (Nr. 12, 2009-02, S. 115)
- Zum Tode von Robert Robideau (Nr. 12, 2009-02, S. 115-116)
- Russell Means – Ein Held ist von uns gegangen (Nr. 27, 2013-01, S. 45-52)
- "Bringt Leonard Peltier nach Hause!" (Nr. 28, 2013-02, S. 136)

Kasprycki, Sylvia S.
- Auf den Spuren der Irokesen (Nr. 28, 2013-02, S. 75-81)

Kausen, Ernst
- Die Chibcha-Sprachen (Nr. 38, 2015-04, S. 233-240)

Kind, Heidi
- Der Deutsch-Peruanische Freundschafts- und Kulturkreis e.V. (Nr. 07, 2008-01, S. 66)

Klápst'ová, Katerina
- Vojta Naprstek und die Dakota-Bisonrobe im Naprstek Museum Prag (Nr. 18, 2010-04, S. 215-223)

Klee, Birgit
- Lakota Kids – proud and happy (Nr. 05, 2007-03, S. 38-39)

Kleis, Sascha M.
- Teotihuacan zu Gast in Berlin – Ein Rückblick (Nr. 18, 2010-04, S. 247)
- Schädelkult – Eine kopflastige Reise um die Welt (Nr. 23, 2012-01, S. 50-52)
-

Klokočnik, Jaroslav
Yurac Rumi ("Weißer Felsen") bei Machu Picchu (Perú) hat eine astronomische Orientierung (Nr. 30, 2013-04, S. 264-267)

Klokočnik, Jaroslav / Hadrava, Petr
- Singende Pyramidentreppen und mögliche Zeremonien für Quetzalcoatl (Nr. 20, 2011-02, S. 118-120)

Klokočnik, Jaroslav / Kostelecky, Jan
- Teotihuacan: Ausrichtung und Wasserbecken auf der Straße der Toten (Nr. 23, 2012-01, S. 34-40)
- Palenque: Sonnenkult und Wasserspiele (Nr. 24, 2012-02, S. 102-108)

Klokočnik, Jaroslav / Pavelka, Karel
- Nasca, Peru. Der Astronaut ist ein Fischer (Nr. 16, 2010-02, S. 112-114)

Knobloch, Ina
- Der letzte König von Talamanca – auf den Spuren der Indigenen von Costa Rica (Nr. 81, 2026-03, S. 4-16)

Koch, Franziska
- Franz Engel aus Röbel (Mecklenburg) als Botaniker in Südamerika (Nr. 12, 2009-02, S. 83-88)

Koch, Mario
- Die Eroberung des Tahuantinsuyu (Nr. 02, 2006-02, S. 5-11)
- Zu Besuch im Roemer- und Pelizaeus - Museum Hildesheim (Nr. 03, 2007-01, S. 46)
- Ein Begriff: präkolumbisch oder präkolumbianisch (Nr. 03, 2007-01, S. 47)
- Segen und Fluch des Wassers (Nr. 04, 2007-02, S. 15-20)
- Grabraub – Hilfe zum Überleben oder Zerstörung von Kulturgütern (Nr. 05, 2007-03, S. 29-33)
- Mumien – Der Traum vom ewigen Leben (Nr. 06, 2007-04, S. 44-45)
- Karl May in Berlin (Nr. 06, 2007-04, S. 54-55)
- Die Spiele der III. neuzeitlichen Olympiade in St. Louis 1904 (Nr. 08, 2008-02, S. 68)
- Das Kanu. Seine Entwicklung vom Nutzfahrzeug zum Sportfahrzeug (Nr. 08, 2008-02, S. 69-75)
- Das Lippische Landesmuseum Detmold (Nr. 08, 2008-02, S. 112-113)
- in memoriam: Maria Reiche (Nr. 08, 2008-02, S. 115)
- Machu Picchu, Peru (Nr. 09, 2008-03, S. 168-169)
- Neue Dauerausstellung im GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig eröffnet (Nr. 11, 2009-01, S. 49)
- Nasca – die Wüste als Weltkulturerbe (Nr. 12, 2009-02, S. 102-104)
- Das Naprstek Museum (Naprstkovo-Muzeum) in Prag (Nr. 14, 2009-04, S. 248)
- El Dorado: Ein Tag in der Westernstadt (Nr. 17, 2010-03, S. 188)
- Die alte Inkahauptstadt Cuzco, Peru (Nr. 19, 2011-01, S. 53-54)
- Wikinger im Indianerland (Nr. 27, 2013-01, S. 37-42)
- Das Mashantucket Pequot Museum und Research Center (Nr. 34, 2014-04, S. 275-276)
- Steinerne Bilderbücher: Petroglyphen in Chichictara (Peru) (Nr. 36, 2015-02, S. 89-97)
- Rita Coolidge. Ein indianisches Halbblut im
- Rockmusik–Himmel (Nr. 38, 2015-04, S. 290-291)
- Die Sammlung "Dora und Paul Janssen" in Antwerpens Museum MAS (Nr. 39, 2016-01, S. 17-20)
- Zum Tod von Karl Schlesier (1927-2015) (Nr. 39, 2016-01, S. 44)
- Inca Garcilaso de la Vega (1539-1616) – Chronist der peruanischen Geschichte (Nr. 40, 2016-02, S. 91-98)
- Maya – Das Rätsel der Königsstädte: Ausstellung im Historischen Museum der Pfalz in Speyer vom 2. Oktober 2016 bis zum 23. April 2017 (Nr. 42, 2016-04, S. 267-268)
- Den Göttern näher – Pyramiden in Amerika (Nr. 47, 2018-01, S. 5-14)
- Maria Reiche und die Geoglyphen von Nasca – zum 115. Geburtstag von Maria Reiche (Nr. 48, 2018-02, S. 87-94)
- Eine Wüste voller Bilder und Rätsel – die Nasca-Kultur in Peru (Nr. 51, 2019-01, S. 14-28)
- Eine Weltreise im Jahr 2600 v. u. Z. (Nr. 57, 2020-03, S. 139-145)
- Magellan – einmal um die Erde: 27. April 2021 – 500. Todestag Magellans (Nr. 60, 2021-02, S. 84-89)
- Eine Weltreise im Jahr 900 v.u.Z. (Nr. 60, 2021-02, S. 123-131)
- Robbie Robertson (Nr. 61, 2021-03, S. 191-192)
- Die Begräbnisstätten von Vasco da Gama in Lissabon (Nr. 62, 2021-04, S. 244-246)
- Das Monument Valley (Nr. 64, 2022-02, S. 108-112)
- Peru – ein Katzensprung. Eine Ausstellung im Deutschen Textilmuseum Krefeld (Nr. 67, 2023-01, S. 51)
- Symposium der Universität Potsdam, der Karl-May-Gesellschaft und der Karl-May-Stiftung (Nr. 68, 2023-02, S. 37)
- Gold im Wüstensand – die Kultur der Moche (Nr. 70, 2023-04, S. 27-38)
- Chan Chan – eine Stadt aus Lehm (Nr. 71, 2024-01, S. 17-24)
- Longhorn (Nr. 76, 2025-02, S. 16-19)
- Mesa Verde und die Anasazi (Nr. 77, 2025-03, S. 36-39)
- Die Kultur von Sechín (2000–1000 v. u. Z.) in Peru (Nr. 78, 2025-04, S. 24-30)
- Fantasie und Vielfalt (Nr. 79, 2026-01, S. 23-24)
- Chroniken der spanischen Eroberer als Quelle zur Geschichte der vorspanischen Kulturen Perus (Nr. 79, 2026-01, S. 45-51)
- Ausstellung Paris (Nr. 80, 2026-02, S. 36-37)

Kodras, Frank / Green, Richard
- Hagelkörner und Blitz – Porträts der legendären Häuptlinge | Hailstones and Lightning Bolt – Portraits of the Legendary Chiefs (Nr. 62, 2021-04, S. 204-215)

Kottmann, Rainer
- Cochise und Tom Jeffords: Die Geschichte einer Freundschaft (Nr. 36, 2015-02, S. 110-114)
- Geronimo: Ein Schamane auf dem Kriegspfad (Nr. 48, 2018-02, S. 110-114)
- "Du hast vier Tage lang getanzt in Heiligkeit und Tugend" Der Sunrise Dance – Die Mädchenpubertätszeremonie bei den Apachen (Nr. 55, 2020-01, S. 11-15)
- Innenansichten aus der Gefangenschaft – Einige Aspekte zu den "Captivity Narratives" (Nr. 70, 2023-04, S. 39-45)

Krämer de Huerta, Anka
- "Indianer"? Von schrägen Debatten um ein schräges Wort und der Vielstimmigkeit indigener Sichtweisen (Nr. 64, 2022-02, S. 70-72)

Kreis, Karl Markus
- Chief Red Cloud und die Black Robes (Nr. 14, 2009-04, S. 212-220)
- Blasmusik und Federhauben: die Indianer-Konzert-Kapelle auf Europatournee (Nr. 49, 2018-03, S. 147-156)

Krueger, Martin
- Indianersprachen in Deutschland (Nr. 03, 2007-01, S. 43-44)

Krüger, Reinhold
- Schwitzbäder im Kulturareal Südosten Nordamerikas (Nr. 59, 2021-01, S. 22-29)

Krusche, Rolf
- Dr. Lothar Dräger (14.8.1935 – 15.9.2024). Ein Nachruf (Nr. 75, 2025-01, S. 53-60)

Krygier, Mario / Rohark, Jens Siegfried / Obregón Clairín, Claudio
- Die Berechnung der tropischen Jahreslänge gemäß der Inschrift im Casa Colorada von Chichén Itzá (Nr. 48, 2018-02, S. 77-86)

Kühn, Rainer
- Mokassins – die Geschichte eines Symbols indianischer Kulturen (Nr. 75, 2025-01, S. 4-19)

Külbel, Jürgen Cain
- Untergang und Wiederentdeckung des ‚Goldenen Floßes' von Siecha (Nr. 81, 2026-03, S. 17-32)

Land-Hilbert, Stefanie
- Die "Tage des indigenen Films" in Rostock: Indigene Perspektiven auf der Kinoleinwand (Nr. 57, 2020-03, S. 171-174)

Lange, Gunter

- Verschiebung INDIANER INUIT. Das Nordamerika Filmfestival (Nr. 10, 2008-04, S. 247)
- Indianer Inuit Festival (Nr. 16, 2010-02, S. 117)
- INDIANER INUIT: DAS NORDAMERIKA FILMFESTIVAL 2016 mit Besucherrekord (Nr. 40, 2016-02, S. 99-101)

Langer, Frank
- Thementage "Indianer und Bisons" (Nr. 02, 2006-02, S. 39-41)
- Der Bison-Krieg (Nr. 02, 2006-02, S. 44-46)
- Der Bison – "Einhorn" der Prärie (Nr. 03, 2007-01, S. 5-19)
- Powwow – bunte Tänzer im Takt der Herzen (Nr. 05, 2007-03, S. 23-28)
- Auf einen Kaffee mit Tantoo Cardinal ... (Nr. 05, 2007-03, S. 40-41)
- Floyd Red Crow Westerman ist gestorben (Nr. 07, 2008-01, S. 55)
- Kein Platz für wilde Tiere (Nr. 08, 2008-02, S. 119)
- Richard Erdoes verstorben (Nr. 10, 2008-04, S. 242)
- Bison – Supermarkt der Prärie (Nr. 11, 2009-01, S. 20-26)
- 200 Jahre Karl Bodmer (Nr. 12, 2009-02, S. 110)
- Die Bisons kehren zurück nach Mexiko (Nr. 15, 2010-01, S. 57)
- Größtes Treffen der Indianer in Washington (Nr. 15, 2010-01, S. 57)
- Henry Red Cloud mit Village Earth in Göttingen (Nr. 16, 2010-02, S. 122)
- Gordon Tootoosis, Nachruf (Nr. 22, 2011-04, S. 261)
- "Lakota Woman" – Mary Brave Woman ist gestorben (Nr. 28, 2013-02, S. 74)
- Métis-Schauspieler August Schellenberg gestorben (Nr. 30, 2013-04, S. 268)
- Rauchsignale auf DVD: Indianerfilme erstmals in deutscher Synchronisation sowie Neuveröffentlichungen (Nr. 31, 2014-01, S. 58)

Leipold, Robin
- Über die Rückforderung eines Skalps aus der Sammlung des Karl-May-Museums in Radebeul: Eine Chance zur Provenienzforschung (Nr. 33, 2014-03, S. 157-161)
- Aus der Sammlung des Karl-May-Museums Radebeul: Kugelkopfkeule und Wampumgürtel (Nr. 72, 2024-02, S. 49-51)

Leitloff, Claudia
- Das Rätsel um den verlorenen Fuß – Interpretationsversuch eines außergewöhnlichen Objektes aus dem vorspanischen Mexiko, aufbewahrt im Museum Fünf Kontinente in München (Nr. 49, 2018-03, S. 166-171)

Lelgemann, Achim
- Der Beitrag von Joseph Burkart zur Erforschung von La Quemada, Zacatecas, Mexiko (Nr. 50, 2018-04, S. 252-260)

Lenarcik, Miroslawa
- Der Thron und die Entwicklung des Mayakönigtums (Nr. 19, 2011-01, S. 15-26)

Lentz, F. J.
- Aus dem Hochlande der Maya (Auszug) (Nr. 55, 2020-01, S. 40-43)

Leon Canales, Elmo
- Auf den Spuren der ersten Amerikaner am Ende der letzten Eiszeit (Nr. 21, 2011-03, S. 142-147)

Leopold, Joest
- Hudson River School: Über die Gesellschaftskritik im Werk von Thomas Cole (Nr. 18, 2010-04, S. 225-233)
- Die Cusabo im Südosten Nordamerikas (Nr. 32, 2014-02, S. 130-134)
- Die Huronen – ein kurzer kulturgeschichtlicher Abriss (Nr. 33, 2014-03, S. 172-178)
- Der Aufstieg des Pueblos Pojoaque im Kontext der kleinen Eiszeit (Nr. 35, 2015-01, S. 32-36)
- Indianische Gegenwartskunst. Über religiösen Synkretismus und tribalen Regionalismus in der kanadischen Woodland-School-Brecher? (Nr. 42, 2016-04, S. 240-246)
- "Bury my heart at Wounded Knee" … 29.12.1890 Ein interdisziplinäres Projekt an der Peter-Ustinov-Schule zu Hude. Den Opfern des Massakers gewidmet (Nr. 62, 2021-04, S. 237-241)

López Bedoya, Marta Eugenia
- Bedeutung der ästhetischen Interpretation der Steinbildwerke von San Agustín in Kolumbien durch Konrad Theodor Preuss (Nr. 71, 2024-01, S. 30-34)

Lorenz, Erik
- Liselotte Welskopf-Henrich: Ein Leben für die Indianer (Nr. 14, 2009-04, S. 236-240)

Ludwig, Jörg
- Indianische Arbeitskräfte in der Indigoproduktion Mittelamerikas im 16./17. Jahrhundert (Nr. 10, 2008-04, S. 204-210)

Luig, Benjamin
- Der Fall Stevia – wie Ernährungskonzerne eine neue Pflanze entdecken und dabei die Rechte der Guarani verletzen (Nr. 39, 2016-01, S. 57-59)

Lutz, Gregor
- Sitting Bulls Reise in die Kriegsgefangenschaft (Nr. 19, 2011-01, S. 27-31)
- Four Horns – Häuptling der Hunkpapa-Lakota (Nr. 21, 2011-03, S. 140-141)
- Tatanka Iyotake, der letzte Kämpfer seines Volkes (Nr. 23, 2012-01, S. 3-16)
- Short Bull – Schamane, Ghost Dancer und Wild-West-Darsteller (Nr. 24, 2012-02, S. 94-98)
- Geronimo 1884: Eine Bildbeschreibung (Nr. 25, 2012-03, S. 109-115)
- Betat'akin: Felsendorf der Anasazi (Nr. 26, 2012-04, S. 251-253)
- Die 27 Jahre Kriegsgefangenschaft der Chiricahua-Apachen (Nr. 28, 2013-02, S. 101-106)
- Solomon Carvalho bei den Cheyenne (Nr. 29, 2013-03, S. 175-176)
- Crazy Horse Memorial – Ein Lakota-Denkmal? (Nr. 30, 2013-04, S. 245-248)
- Santiago McKinn – Entführt von Apachen (Nr. 31, 2014-01, S. 14-19)
- Der "grüne Indianer" – historisch korrekt? (Nr. 33, 2014-03, S. 179-182)
- Francis Parkman und die Sioux (Nr. 34, 2014-04, S. 262-269)
- White Thunder – Häuptling der Brulé-Lakota (Nr. 35, 2015-01, S. 37-39)
- Iyasica – Die "deitsche" Indianer (Nr. 38, 2015-04, S. 266-268)
- Sitting Bull und die Deutschen (Nr. 40, 2016-02, S. 126-131)
- Die Heyokas der Lakota – Narren oder Tabu-Brecher? (Nr. 41, 2016-03, S. 184-185)
- Pierre-Jean DeSmet – Sonderbotschafter bei den Sioux (Nr. 43, 2017-01, S. 29-35)
- Die Reise seines Lebens – Alfred Jacob Miller im fernen Westen (Nr. 44, 2017-02, S. 73-78)
- Die Arapaho / Cheyenne / Kiowa – Delegation von 1863 und ihr trauriges Ende (Nr. 47, 2018-01, S. 44-47)
- In der Hand des Siegers – Ein Cheyenne-Trophäen-Halsband (Nr. 49, 2018-03, S. 158-161)
- Vor 150 Jahren: Der Fort-Laramie-Vertrag von 1868: Der Anfang vom Ende der Souveränität der Plains Indianer (Nr. 50, 2018-04, S. 261-263)
- Die Zerschlagung der Great Sioux Reservation – Das Ende der Souveränität der Lakota (Nr. 51, 2019-01, S. 51-53)
- Sitting Bull – der Häuptling, ein Kreuz und die Katholiken (Nr. 55, 2020-01, S. 16-19)
- Black Elks Reisen – Das interessante Leben eines wicasa wakan der Oglala (Nr. 56, 2020-02, S. 68-73)
- Blutsbrüder? Cochise & Tom Jeffords oder Winnetou & Old Shatterhand (Nr. 57, 2020-03, S. 136-138)
- Fanny Kelly: Gefangene der Lakota. Die Wahrheit und nichts als die Wahrheit? (Nr. 58, 2020-04, S. 200-203)
- Das Crazy Horse-Drama: Lakota-Familien kämpfen um das "Erbe" und die Deutungshoheit (Nr. 59, 2021-01, S. 4-8)
- "A whipping for bad behaviour" Lasttiere oder Arbeitssklaven? Zum Status von Plains-Indianerinnen (Nr. 62, 2021-04, S. 231-236)
- Alles A'ho, oder was? Zur Herkunft und Bedeutung eines "indianischen" Begriffs (Nr. 64, 2022-02, S. 73-74)
- Geronimos Frauen: Geronimo, ein Apachen-Playboy oder Versorger? (Nr. 67, 2023-01, S. 28-32)
- Für immer Cochise? Vom Farmer zum Kriegshäuptling und zurück (Nr. 68, 2023-02, S. 38-39)
- Harem oder Sozialversicherung? Zur Polygynie in indigenen Gesellschaften (Nr. 70, 2023-04, S. 46-50)
- 1898 – Die Trans-Mississippi & International Exposition in Omaha. Geronimo und der Indian Congress (Nr. 72, 2024-02, S. 28-32)
- Steine, Geister, Wakan Tanka – Zur Bedeutung von Felsformationen im spirituellen Kosmos der Sioux (Nr. 73, 2024-03, S. 27-31)
- Stephen und Louise – Die Standing Bear Love Story (Nr. 74, 2024-04, S. 54-57)
- Being Russel Means – Alternative Fakten und wer oder was ist ein Indianer? (Nr. 75, 2025-01, S. 24-29)
- C. S. Fly – Fotojournalist und Kriegsberichterstatter – Der Embudos-Katalog (Nr. 76, 2025-02, S. 20-29)
- Fort Pierre im Mai 1832 – George Catlin und die Lakota (Nr. 77, 2025-03, S. 46-51)
- Big Foot – ein Name, zwei Personen (Nr. 78, 2025-04, S. 51-54)
- Die Sitting Bulls oder wer ist wer? (Nr. 79, 2026-01, S. 29-31)
- Vom Custer-Nationalfriedhof zum Little Bighorn Battlefield National Monument Eine Gedenkstätte, viele Namen und der Wandel der Erinnerungskultur (Nr. 80, 2026-02, S. 25-35)
- Die Kamera lügt nie! Oder doch? Fotografen, Indianer und KI (Nr. 81, 2026-03, S. 41-47)

Mahnke, Lutz
- Die Weltkarte des Francesco Roselli (Nr. 03, 2007-01, S. 48)

Mallik, Norbert
- Indigene Filme im Aufwind (Nr. 31, 2014-01, S. 75)
- "In Tomorrow We Believe" – INDIANER INUIT: DAS NORDAMERIKA FILMFESTIVAL 2016 in Stuttgart (Nr. 38, 2015-04, S. 221-223)

- Das Siebente INDIANER INUIT: DAS NORDAMERIKA FILMFESTIVAL (Nr. 46, 2017-04, S. 263-266)

Mallik, Norbert / Lange, Gunter
- Indigene Projektionen. Indianer INUIT. Das Nordamerika
- Filmfestival (Nr. 23, 2012-01, S. 53-55)

Melzer, Chris
- Tecumseh war nicht zu Hause (Nr. 22, 2011-04, S. 257-259)

Menrath, Manuel
- Katholische Internate für Indianer in den USA: Die Zwangsbekehrung der Sioux durch Missionare aus Deutschland und der Schweiz (Nr. 45, 2017-03, S. 146-154)

Merbt, Thomas
- Privates Indianermuseum besteht seit 25 Jahren (Nr. 44, 2017-02, S. 115-118)

Mischler, Tino
- Abbildung der Seele in der Kunst der Paracas und Nasca (Nr. 70, 2023-04, S. 10-26)
- Die Lösung des Rätsels der Bohnenzeichen der Moche: Kodierung für rituelle Kämpfer (Nr. 73, 2024-03, S. 45-53)

Monteiro de Oliveira Júnior, Eurípedes / Conrad, Rudolf
- Felder und Kulturpflanzen der Krahó im brasilianischen Cerrado: Kontinuität und Wandel (Nr. 48, 2018-02, S. 95-109)

Morales García, Leonides / Thiemer-Sachse, Ursula
- Der Regenbogen – ein atmosphärisch-optisches Phänomen, das im Laufe der menschlichen Entwicklung und in den verschiedenen menschlichen Kulturen beobachtet und unterschiedlich gewertet worden ist (Nr. 64, 2022-02, S. 87-100)

Müller, Andreas
- 50 Jahre auf den Spuren alter Kulturen (Freundeskreis Alte Kulturen Freiberg e. V.) (Nr. 71, 2024-01, S. 56-57)

Müller, Harald
- Der Wolf in der Mythologie der nordamerikanischen Indianer und Europas (Nr. 11, 2009-01, S. 41-44)

Müller, Manuela
- Lakota Sioux und Japanisch: Spurensuche nach einer transpazifischen Sprachverwandtschaft (Nr. 45, 2017-03, S. 155-169)
- Michael Smith (1951-2018) – Der Wegbereiter des indianischen Films (Nr. 48, 2018-02, S. 125-126)
- (Das Routledge-Handbuch des indigenen Films: Ein neues Standardwerk Nr. 78, 2025-04, S. 55-56)

Müller de Gámez, Katrin
- Weihnachten in Mexiko (Nr. 18, 2010-04, S. 234-239)
- Vulkane in Mexiko (Nr. 22, 2011-04, S. 226-229)
- Forscherin und Förderin – Caecilie Seler-Sachs (01.06.1855-04.01.1935) (Nr. 58, 2020-04, S. 204-212)
- Eduard Seler – eine Skizze (Nr. 66, 2022-04, S. 251-256)

Müller de Gámez, Katrin / Thiemer-Sachse, Ursula
- Engel und Teufel in Mexiko (Nr. 50, 2018-04, S. 222-237)

Nehrlich, Thomas
- Humboldt goes online. Alexander von Humboldts Sämtliche Schriften als Digitalausgabe (Nr. 65, 2022-03, S. 171-178)

Netzel, Rebecca
- Revitalisierung des Lakota – Perspektiven für das Western Sioux (Nr. 20, 2011-02, S. 108-114)
- Drohender Kulturverlust in Lakota-Reservaten? (Nr. 23, 2012-01, S. 17-21)
- Sind "Indianer ökologisch"? (Nr. 27, 2013-01, S. 17-31)
- Der heimliche Häuptling: Die Großmutter in der Lakota-Gesellschaft (Nr. 28, 2013-02, S. 95-99)
- Übersetzen und Dolmetschen im "Wilden Westen" – Auf dem Kontinent der Indianer (Nr. 31, 2014-01, S. 5-13)
- Jugendsprache der Lakota-Sioux – Über die Lebendigkeit einer totgesagten Sprache (Nr. 33, 2014-03, S. 167-169)
- Medizinfrauen – viel zu lange unbeachtet (Nr. 34, 2014-04, S. 270-274)
- Lakota-Kinderlieder als Spiegel des soziokulturellen Wandels (Nr. 36, 2015-02, S. 106-109)
- Ewige Jagdgründe – im Diesseits! (Nr. 37, 2015-03, S. 173-182)
- Totemtiere, Krafttiere und ihr ontologischer Status (Nr. 38, 2015-04, S. 241-251)
- Heilpflanzen der Lakota (Nr. 39, 2016-01, S. 5-16)
- Von "Wissens-Sammlern" und Computer-Mäusen: PC-Termini auf Lakota – Wortneuprägungen im IT-Bereich (Nr. 41, 2016-03, S. 182-183)
- Fremdwörter im Lakota (Nr. 42, 2016-04, S. 236-240)
- Unsere Brüder, die Pflanzen: Vom Umgang der Native Americans mit der Pflanzenwelt am Beispiel der Lakota (Nr. 43, 2017-01, S. 5-11)
- Lakota-Namen im Wandel der Zeit – was sie uns verraten (Nr. 54, 2019-04, S. 220-229)
- Die Lakota-Flöte (Nr. 56, 2020-02, S. 74-77)

Nichols, Larry D.
- The Long Road to Ard Field (Nr. 12, 2009-02, S. 111-113)

Ocute Sica, John
- Hanta: Eine Lakota-Erzählung (Nr. 14, 2009-04, S. 241-242)
- Der Grasgürteltanz (Nr. 19, 2011-01, S. 50-51)
- Zwei Geschichten aus: Das Wunder vom Little Bighorn (Nr. 73, 2024-03, S. 54-55)

Oeser, Robert A.
- Champlain's Dream – Der neue Bestseller von Pulitzer-Preisträger David Hackett Fischer (Nr. 15, 2010-01, S. 49-51)
- Die Verkörperung indigener Kultur (Nr. 20, 2011-02, S. 123-124)

Oeser, Robert A. / Oeser, Rudolf
- Der lange Weg der Vermont-Abenaki. / The "Long Walk" of the Abenaki of Vermont (Nr. 12, 2009-02, S. 107-109)
- Die Rückkehr der Abenaki zum Indian Rock von Brattleboro (Vermont, USA). | The return of the Abenaki to the Indian Rock of Brattleboro (Vermont, USA) (Nr. 69, 2023-03, S. 34-39)

Oeser, Rudolf
- Der Maya-Herrscher Nuun Ujol Chaak von Tikal (Nr. 01, 2006-01, S. 29-38)
- Technologie der altperuanischen Metallverarbeitung (Nr. 02, 2006-02, S. 12-23)
- Die Calusa-Indianer Floridas (Nr. 04, 2007-02, S. 31-40)
- 1607: Vor 400 Jahren wurde Virginia gegründet (Nr. 04, 2007-02, S. 41-43)
- Crazy Horse: Ein kurzer Lebensweg (Nr. 05, 2007-03, S. 15-22)
- 1507: vor 500 Jahren erhielt "Amerika" seinen Namen (Nr. 05, 2007-03, S. 34-36)
- 24.11.2007: Der 200. Todestag von Joseph Brant (Nr. 06, 2007-04, S. 33-38)
- Die Suhtai und ihre Bedeutung innerhalb der Cheyenne (Nr. 06, 2007-04, S. 39-43)
- Ballspiele im indianischen Nordamerika (Nr. 08, 2008-02, S. 76-86)
- Yellowstone National Park (Nr. 08, 2008-02, S. 110-111)
- Longest Walk 2: Der Längste Marsch 2 (Nr. 09, 2008-03, S. 177)
- 1908: Vor hundert Jahren starb der Ponca-Häuptling Standing Bear (Nr. 09, 2008-03, S. 179-182)
- Die Ruinenstadt Teotihuacan in Mexiko (Nr. 10, 2008-04, S. 238-239)
- Barack Obama (Nr. 10, 2008-04, S. 248)
- 1873: Der Angriff der US-Kavallerie auf die mexikanischen Kickapoo (Nr. 11, 2009-01, S. 27-34)
- Ausstellung im Überseemuseum Bremen (Nr. 11, 2009-01, S. 48)
- Zum 100. Todestag des Apache-Häuptlings Geronimo (Nr. 12, 2009-02, S. 68-69)
- Herkunft und familiäres Umfeld des Red Cloud (Nr. 14, 2009-04, S. 221-230)
- 300 Jahre europäisches Porzellan (Nr. 15, 2010-01, S. 47)
- Das Pferd und die Herausbildung der Plainskultur (Nr. 16, 2010-02, S. 74-85)
- Teotihuacan und das Mayagebiet: Betrachtung einer kulturellen Interaktion (Nr. 17, 2010-03, S. 167-176)
- Anerkennung von zwei Stämmen der Vermont-Abenaki (Nr. 21, 2011-03, S. 183)
- Wasserbecken auf der Straße der Toten: Eine Hinterfragung (Nr. 23, 2012-01, S. 41-43)
- Mesoamerikanische Räderfigurinen – figurillas con ruedas – wheeled effigies (Nr. 25, 2012-03, S. 69-93)
- Die Schlacht an der Thames am 5. Oktober 1813 (Nr. 28, 2013-02, S. 90-94)
- Die Indianerskulpturen des Ferdinand Pettrich (Nr. 30, 2013-04, S. 219-224)
- Tecumseh. Keokuk. Black Hawk. Indianerbildnisse in Zeiten von Verträgen und Vertreibung (Ausstellungsbericht) (Nr. 30, 2013-04, S. 291)
- Rauchsignale (Nr. 31, 2014-01, S. 40-42)
- Das zweite Leben des Gonzalo Guerrero – als schiffbrüchiger Spanier bei den Maya (Nr. 33, 2014-03, S. 191-198)
- In den Schachtgräbern von Tierradentro, Kolumbien (Nr. 35, 2015-01, S. 6-27)
- Der Seefahrer Giovanni Caboto – eine europäische Spurensuche (Nr. 36, 2015-02, S. 116-121)
- Die Arapaho: ihre Herkunft und Sprache (Nr. 38, 2015-04, S. 259-265)
- Die Arapaho: Der Weg in die Plains und ihre intertribalen Beziehungen (Nr. 39, 2016-01, S. 45-52)
- Der Streit um die Skulpturen von San Agustín (Kolumbien) (Nr. 39, 2016-01, S. 53-56)
- Die Arapaho: Soziale Struktur und Familie (Nr. 40, 2016-02, S. 102-111)
- Das tägliche Leben der Arapaho (Nr. 42, 2016-04, S. 250-259)
- Das religiöse Brauchtum der Arapaho (Nr. 43, 2017-01, S. 36-45)
- Alte Postkarten: Die Ruinen von Mitla (Oaxaca, Mexiko) (Nr. 43, 2017-01, S. 67-68)

- Die Geschichte der Arapaho bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts (Nr. 44, 2017-02, S. 98-109)
- Die Leipziger Buchhandlung "Interart" wird bald schließen ... (Nr. 45, 2017-03, S. 191)
- Indianische Ethnien der Plains: Bevölkerungszahlen zu den Blackfoot, Plains Cree, Plains Ojibwa und Sarsi (Nr. 51, 2019-01, S. 54-59)
- UNESCO-Weltkulturerbe: Die Mayastadt Chichén Itzá (Yucatán, Mexiko) (Nr. 51, 2019-01, S. 71-72)
- Jacques Cartier – eine europäische Spurensuche (Nr. 52, 2019-02, S. 135-136)
- Kriegszeiten – Der Weg der Southern Arapaho in die Reservation (Nr. 54, 2019-04, S. 230-246)
- Die Northern Arapaho auf dem Weg in die Reservation (Nr. 55, 2020-01, S. 20-29)
- Hintergründe und Verlauf der Pockenepidemie von 1837/38 am oberen Missouri (Nr. 56, 2020-02, S. 110-121)
- Die Arapaho in der Reservation – Die Zeit bis 1900 (Nr. 57, 2020-03, S. 160-170)
- Der "Baum der Traurigen Nacht" in der Stadt Mexiko (Nr. 57, 2020-03, S. 175-187)
- Die Arapaho – das 20. Jahrhundert (Nr. 58, 2020-04, S. 234-245)
- Indianische Ethnien der Plains: Historische und aktuelle Bevölkerungszahlen zu den Arikara, Mandan, Hidatsa und Crow (Nr. 60, 2021-02, S. 100-105)
- Indian Vaccination Act: Das Indianer-Impfgesetz der USA von 1832 (Nr. 60, 2021-02, S. 106-109)
- Comancheros. Händler und Hehler. Ihre Geschichte. (Nr. 61, 2021-03, S. 173-183)
- Indianische Ethnien der Plains: Historische und aktuelle Bevölkerungszahlen zu den Comanche, Kiowa und Kiowa Apache (Nr. 61, 2021-03, S. 184-190)
- Anstelle eines Editorials: "Indianer" und "Eskimo" – Wie sagen wir zu ihnen? (Nr. 64, 2022-02, S. 68-69)
- Die Navajo – ein Überblick zu ihrer Kultur und Geschichte (Nr. 65, 2022-03, S. 149-161)
- Die Amerika-Abteilung der ethnologischen Sammlungen im Humboldt-Forum in Berlin (Nr. 67, 2023-01, S. 4-8)
- Forschungsreise unter dem Hakenkreuz: Die deutsche "Amazonas-Jary-Expedition" von 1935-37 (Teil 1/2) (Nr. 67, 2023-01, S. 33-50)
- Forschungsreise unter dem Hakenkreuz: Die deutsche "Amazonas-Jary-Expedition" von 1935-37 (Teil 2/2) (Nr. 68, 2023-02, S. 40-49)
- Blick in das Grassi-Museum für Völkerkunde Leipzig: REINVENTING GRASSI.SKD – eine Teileröffnung (Nr. 71, 2024-01, S. 49-55)
- "Künstliche Intelligenz" (KI) und das Leben des Red Cloud (Nr. 72, 2024-02, S. 40-48)
- Neue Forschungen zur Herkunft der Osterinselbewohner – Ein Blick in die Zeitschrift "Nature, No. 633" (Nr. 74, 2024-04, S. 58)
- Taucha bei Leipzig: Ausstellung der "IG Mandanindianer Taucha-Leipzig e. V." (Nr. 77, 2022-03, S. 61)
- Der Opfertod von 50 Spaniern in Mexiko im Jahr 1520 (Nr. 78, 2025-04, S. 43-50)
- Das Leben der Doña Isabel Moctezuma, Tochter des Herrschers von Mexiko (Nr. 79, 2026-01, S. 32-44)

Oeser, Rudolf | Cupcea, Corina
- Julius Popper: Ein "Indianerjäger" in Feuerland? (Nr. 66, 2022-04, S. 233-250)

One Spirit Deutschland e.V.
- -Menschenunwürdige Lebensbedingungen im Pine Ridge Reservat (Nr. 79, 2026-01, S. 68-69)

Özbakay, Sara
- Visionssuche der Plainsindianer (Nr. 22, 2011-04, S. 249-254)

Otto, Josef
- Der erste Fußabdruck (Nr. 01, 2006-01, S. 20-28)

Paredes García, Monica
- Choquequirao (Nr. 16, 2010-02, S. 109-111)

Paul, Daniel N. / Frühsorge, Lars
- Statue des britischen Kolonialgouverneurs Edward Cornwallis entfernt (Nr. 48, 2018-02, S. 120-124)

Pereira de Queiroz, Maria Isaura
- Die Gesellschaftsorganisation der Timbira (Nr. 24, 2012-02, S. 109-115)

Petersen, Helmut
- Die Macht des Donnervogels – Tipibemalungen der Plains Cree (Nr. 32, 2014-02, S. 93-129)
- Calgary Stampede – Aus dem Indian Village wird das Elbow River Camp (Nr. 52, 2019-02, S. 110-118)
- Die Banff Indian Days und die Tipis der Stoney (Nr. 53, 2019-03, S. 162-178)
- Der Assiniboine-Künstler William Standing (Fire Bear) (Nr. 66, 2022-04, S. 203-211)
- Die James Smith Indian Reserve 100 und das alte Fort à la Corne (Nr. 70, 2023-04, S. 4-12)
- Ein Paar Mokassins der Arapaho aus der Gottschall-Kollektion (Nr. 76, 2025-02, S. 30-37)
- Wer waren sie und wie viele? Bevölkerungszahlen, Stämme und Ethnizität (Nr. 78, 2025-04, S. 31-42)

Pfullmann, Uwe
- Die Lewis- und Clark-Expedition – Ein amerikanisches Heldenepos? (Nr. 12, 2009-02, S. 77-80)

Preuß, Ralf
- Die Mound-Kulturen im östlichen Nordamerika (Nr. 03, 2007-01, S. 21-31)

Probst, Ernst
- Sacajawea – Die indianische Volksheldin (Nr. 12, 2009-02, S. 81-82)

Pschierer, Katrin
- Das Langhaus – ein alter Lebensraum brütet neues Leben aus (Nr. 15, 2010-01, S. 39-41)

Rehm, Lukas
- Antikoloniale Befreiung oder Klassenkampf? (Nr. 20, 2011-02, S. 100-107)

Richter Christiane / Teichert, Bernd
- Die Puquios von Nasca – Präkolumbische Bewässerungsanlagen in Peru (Nr. 52, 2019-02, S. 92-98)

Riese, Berthold
- In memoriam Karl Herbert Mayer (1944-2025) (Nr. 76, 2025-02, S. 47-48)
- Nachruf: Helga Rammow (1925–2026) (Nr. 81, 2026-03, S. 61-62)

Rietschel, Hartmut
- Neues aus dem Karl-May-Museum Radebeul: Elk Ebers Irokesenhäuptling (Nr. 25, 2012-03, S. 102-108)
- Ein Indianer in sächsischer Erde – Gedenken zum 100. Todestag von Edward Two-Two (Nr. 33, 2014-03, S. 170-171)
- 150 Jahre Patty Frank (1876–1959): Artist – Sammler – Museumsdirektor – Mensch (Nr. 81, 2026-03, S. 56-59)

Roch, Claudia
- "Beseelte Dinge – Die Tlingit-Sammlung aus Alaska" – Ein kooperatives Ausstellungsprojekt am Übersee-Museum Bremen (Nr. 76, 2025-02, S. 49-54)

Rocha Torrez, Eveline
- Bolivianische Mode und Bekleidung (Nr. 06, 2007-04, S. 15-27)
- Musik und Tanz des zirkumpolaren Nordens (Nr. 09, 2008-03, S. 152-163)
- Tänze der bolivianischen Anden als Produkt von Kreolisierung und Hybridisierung (Nr. 21, 2011-03, S. 173-182)

Rohark Bartusch, Jens S.
- Das Poopol Wuuj und der große Ballspielplatz von Chichen Itza (Nr. 08, 2008-02, S. 98-109)
- Prophezeien die antiken Maya den Weltuntergang für 2012? (Nr. 26, 2012-04, S. 209-218)
- Nachzeichnung und Entzifferung des beschädigten, in mehrere Teile zerbrochenen Monuments 6 von Tortuguero (Nr. 26, 2012-04, S. 219-221)
- Die Krönung des Monsters von Palenque (Mexiko) (Nr. 58, 2020-04, S. 223-233)
- Der Maya-Codex von Mexiko, ehemals Codex Grolier (Nr. 60, 2021-02, S. 90-96)

Rose Billert, Brita
- Sheloquins Vermächtnis – Einblicke in die Entstehung eines Romans (Nr. 75, 2025-01, S. 38-40)

Roth, Hermann Josef
- Último canto: a despedida dos bororos – Ein letzter Gesang: Der Abschied der Bororos (Nr. 69, 2023-03, S. 54-57)

Rubal, Sarah
- Hexen, Teufel und Propheten – wer ist hier wer? Indigene Hexenverfolgung und die Herrnhuter Mission bei den Lenapé in Nordamerika (Nr. 38, 2015-04, S. 224-232)
- "Vierthalb Jahr unter den Indianern": Das sogenannte Penn's Creek Massaker und seine Hintergründe (Nr. 39, 2016-01, S. 29-37)
- Krieg und Frieden im Ohiotal: Die Rolle der Lenapé 1755-1763 (Nr. 41, 2016-03, S. 186-192)
- Wegbereiter der Kolonialisierung: Frühe Mission in Kanada und den USA (Nr. 44, 2017-02, S. 79-87)

Rubal, Sarah / Rementer, Jim

- Die Delawaren und das Bemühen um den Erhalt ihrer Sprache (Nr. 35, 2015-01, S. 28-31)

Sanders, Judith
- Schädeltrepanationen und -deformationen in den präkolumbischen Kulturen Perus (Nr. 09, 2008-03, S. 164-167)

Schaden (†), Egon
- Der Paradiesmythos im Leben der Guaraní-Indianer (Nr. 43, 2017-01, S. 46-53)

Schaffrin, Heike
- Jim Poitras im Lindenmuseum Stuttgart (Nr. 13, 2009-03, S. 177-178)
- US-Regierung zahlt 3,4 Milliarden US-Dollar Entschädigung (Nr. 15, 2010-01, S. 45-46)
- Durch dunkle Wälder (Nr. 19, 2011-01, S. 55)
- Indianische Moderne – Kunst aus Nordamerika (Nr. 27, 2013-01, S. 43-44)
- Louise Erdrich: "The Round House" – National Book Award Winner 2012 (Nr. 28, 2013-02, S. 112-114)

Schiefer, Markus
- Kurzer Bericht einer Studienreise nach Pine Ridge, 2008 (Nr. 10, 2008-04, S. 244-245)

Schierle, Sonja
- Die Mató-Tópe-Robe im Linden-Museum Stuttgart – ein Heldenepos gemalt auf Bisonhaut (Nr. 11, 2009-01, S. 12-19)
- Indianer-Inuit: Das Nordamerika Filmfestival (Nr. 14, 2009-04, S. 245-246)
- Weltsichten: Blick über den Tellerrand (Nr. 22, 2011-04, S. 255-256)

Schifko, Georg
- Eine brasilianische Indianer-Bär-Plastik im Dienste indigener Völker (Nr. 15, 2010-01, S. 42-44)

Schilling-Vacaflor del Carpio, Almut
- Bricht mit Evo Morales und der Verfassungsänderung eine neue Ära in Bolivien an? (Nr. 02, 2006-02, S. 20-28)

Schirmers, Gerhard
- Das Fest der Schneeziegen – Der Mensch und sein Jagdwild in einer Überlieferung der Tsimshian (Nr. 75, 2025-01, S. 30-37)

Schmelz, Bernd
- Soziales Engagement heutiger Maya in Guatemala (Nr. 26, 2012-04, S. 201-208)

Schneider, Lysann
- AYAHUASCA – kein bunter Zauber. Ein ethnographischer Selbstversuch (Nr. 10, 2008-04, S. 222-225)
- Guaguas de pan (Nr. 15, 2010-01, S. 10-13)
- Teotihuacan – Baukunst und Architektur. Ein Rundgang durch die alte Stadt (Nr. 17, 2010-03, S. 151-156)
- Vom Ritualobjekt zum Accessoire: Brotteig-Figuren aus Ecuador (Nr. 53, 2019-03, S. 156-161)

Schulz, Ulrich / Thiemer-Sachse, Ursula
- "Rückkehr des Quetzalcoatl" und Rückgang des Quetzaltototl – Umweltsorgen zwischen Mythos und Realität (Nr. 26, 2012-04, S. 229-243)

Schwarz, Hansjörg
- Die "Vogelkopfmaske" in Gotha – Überlegungen zum Tragen der "Maske" (Nr. 73, 2024-03, S. 37-44)
- Mit Türkismosaik belegte Schädel aus Mesoamerika: Der Athener Schädel und die drei authentischen aus London, Berlin und Oaxaca – Eine Gegenüberstellung zum Nachweis der Echtheit des Athener Schädels (Nr. 77, 2025-03, S. 16-21)

Seringer, Arne
- Panflötenmusik in den mittleren Anden – das Beispiel Sikuri (Nr. 12, 2009-02, S. 93-101)

Sohr, Ilka /Roder, Torsten
- Vom Tropfen auf dem heißen Stein (Nr. 06, 2007-04, S. 5-13)
- Projekt zur Wiederauswilderung gefangener Wildtiere im amazonischen Bolivien (Nr. 12, 2009-02, S. 89-92)
- Neuigkeiten von der Wiederauswilderungsstation in Bolivien (Nr. 13, 2009-03, S. 173-174)

Sonnec, Jiři / Klokočnik, Jaroslav
- Der Fischer auf der Pampa von Nasca in Peru: neue Ergebnisse (Nr. 31, 2014-01, S. 31-33)

Steinle, Robert Fin
- Fruchtbarkeit? Erotik? Sex? Im Alten Amerika (Nr. 07, 2008-01, S. 25-36)

Stolle, Nikolaus
- Geraucht, gesammelt und gekauft: Tabakspfeifen aus dem östlichen Nordamerika des 18. Jahrhunderts im Völkerkundemuseum Herrnhut (Nr. 41, 2016-03, S. 153-164)
- "Ihre Haut ist von allerley Couleuren". Johann Conrad Ruff, Offizier, Ethnograph und Sammler im Amerikanischen Unabhängigkeitskrieg 1776-1783 (Nr. 46, 2017-04, S. 226-244)

Stubbe, Hannes / Stubbe, Anja Noemi
- Über verborgene Mathematik im Kunstschaffen der Indigenen Brasiliens (Nr. 71, 2024-01, S. 35-41)

Survival International
- Fließband-Schulen: Die Auslöschung indigener Völker im Namen von Bildung (Nr. 53, 2019-03, S. 179-186)
- Brasilien: Einziges kontaktiertes Mitglied prangert drohenden Völkermord an unkontaktierten Verwandten an (Nr. 62, 2021-04, S. 242-243)

Susani, Sergio

[SSC=Sergio Susani Collection, Foiano della Chiana, Italien]
- [SSC] Mokassins mit perlenverzierten Sohlen / Moccasins with beaded soles (Lakota) (Nr. 75, 2025-01, S. 20-23)
- [SSC] Bemalte Ledertasche der Crow / Painted leather bag of the Crow (Nr. 77, 2025-03, S. 62-63)
- [SSC] Messerscheiden der Plainsindianer / Knife Sheaths of the Plains Indians (Nr. 79, 2026-01, S. 52-59)
- [SSC] Tabakpfeifen der Plainsindianer / Tobacco Pipes of the Plains Indians (Nr. 80, 2026-02, S. 44-47)
- [SSC] Pfeifentomahawks / Pipe Tomahawks (Nr. 81, 2026-03, S. 52-55)

Thate, Conny
- Fluch und Segen weltweiter Touristenströme am Beispiel Nazca (Nr. 22, 2011-04, S. 230-236)

Thieme, Volker
- Ist Alkoholismus unter den amerikanischen Indianern genetisch bedingt? (Nr. 13, 2009-03, S. 140-147)
- Gesichtsspalten und Gesichtsmutilationen auf präkolumbischen Artefakten. Eine Studie aus gesichtschirurgischer Sicht. (Nr. 34, 2014-04, S. 251-261)

Thiemer-Sachse, Ursula
- Kolumbus suchte den Osten in Richtung Westen (Nr. 01, 2006-01, S. 11-14)
- Quetzalcoatl – Versuch einer komprimierten Darstellung dieser schillernden Figur mexikanischer Mythologie (Nr. 02, 2006-02, S. 24-27)
- Tortuga / Ayotl / Bigu – die Schildkröte (Nr. 03, 2007-01, S. 32-42)
- Tonatiuh, der Sonnengott der Azteken (Nr. 04, 2007-02, S. 21-30)
- Problemdiskussion: Globalisierung (Nr. 04, 2007-02, S. 43-45)
- Schuld und Sühne im indianischen Recht (Nr. 06, 2007-04, S. 46-48)
- Die Chinelos (Nr. 07, 2008-01, S. 53-54)
- Fußball oder Basketball in den indianischen Hochgebirgsdörfern Mexikos (Nr. 08, 2008-02, S. 87-92)
- Tlamama (aztekisch=der eine Last auf dem Rücken trägt) (Nr. 09, 2008-03, S. 146-151)
- Der "Messerberg" im mexikanischen Staate Hidalgo. Impressionen auf Alexander von Humboldts Spuren (Nr. 11, 2009-01, S. 35-38)
- Señor del Cacao (Nr. 11, 2009-01, S. 39-40)
- Alexander von Humboldts Vision der altindianischen Kulturen und seine Erfahrungen mit den zeitgenössischen Indianern (Nr. 12, 2009-02, S. 70-76)
- Der Rio de la Plata fließt durch Rom? Der Brunnen auf der Piazza Navona in Rom (Nr. 12, 2009-02, S. 105-106)
- Mexikanische Textilkunst einst und jetzt (Nr. 13, 2009-03, S. 148-156)
- Klöster des 16. Jahrhunderts an den Hängen des Popocatepetl in Mexiko (Nr. 13, 2009-03, S. 169-171)
- Metate y mano (Mahlstein und Handwalze) (Nr. 15, 2010-01, S. 4-9)
- guagua bzw gagua – Lautmalerei und Sinn (Nr. 15, 2010-01, S. 14-15)
- Die Altstadt von Zacatecas, Mexico (Nr. 15, 2010-01, S. 52-54)
- Neue Heilige in Mexiko und das Phänomen ihrer Verbreitung (Nr. 16, 2010-02, S. 86-91)
- Las Piramides – Teotihuacan heute (Nr. 17, 2010-03, S. 139-141)
- Die altmexikanische Riesenstadt Teotihuacan, ihre Gesellschaft und Macht (Nr. 17, 2010-03, S. 142-144)
- Weltbild und Menschenbild in Teotihuacan – Hinweise in den Wandmalereien (Nr. 17, 2010-03, S. 147-149)
- Was haben die Maus, Kakerlaken, Skorpione und Ameisen mit Kakaobohnen zu tun (Nr. 17, 2010-03, S. 186-187)
- Zum Problem einer filosofia indiana (Nr. 18, 2010-04, S. 249-250)

- Der Kampf zwischen Bruder und Schwester in Mythen indigener Gruppen von Oaxaca (Nr. 19, 2011-01, S. 41-49)
- Die schwimmenden Gärten von Xochimilco (Nr. 20, 2011-02, S. 121-122)
- Patronatsfest und Stierkampf nach Art der Mixe-Indianer (Nr. 21, 2011-03, S. 148-154)
- Reisen ins Unbekannte. Zur Entdeckung Amerikas durch die Wikinger (Nr. 22, 2011-04, S. 237-248)
- Poinsetta pulcherrima – Ein Weihnachtsgeschenk aus Mexiko (Nr. 22, 2011-04, S. 260)
- Zum Begriff des "indio" in mexikanischen Sprichwörtern (Nr. 23, 2012-01, S. 27-33)
- Kosmische Phänomene und ihre Bedeutung für die Altamerikanistik (Nr. 23, 2012-01, S. 44-48)
- Von wegen Deutscher Schilderwald (Nr. 24, 2012-02, S. 99-101)
- Althergebrachte rituelle Tanzbewegung und Marienverehrung in Jalisco, Mexiko (Nr. 25, 2012-03, S. 99-101)
- "Noche de Rábanos" ("Nacht der Rettiche"), ein Volksfest in Oaxaca (Nr. 26, 2012-04, S. 265-268)
- Karfreitagsprozession in der mexikanischen Silberstadt Taxco (Nr. 27, 2013-01, S. 63-69)
- "Truthahn" – zur Geschichte einer Fälschung (Nr. 28, 2013-02, S. 107-108)
- Gold – Fetisch der spanischen Eroberer: Erfahrungen amerikanischer Ureinwohner, Transformationen und Reflexionen (Nr. 28, 2013-02, S. 137-141)
- Die mexikanische Welt bietet manche Überraschung – schau zweimal hin! (Nr. 29, 2013-03, S. 208-214)
- Die Hängematte ... (Nr. 30, 2013-04, S. 225-230)
- San Bartolo Coyotepec, das Dorf der schwarzen Keramik (Nr. 30, 2013-04, S. 283-286)
- "Goldland Kolumbien" – ein Eldorado!? (Nr. 31, 2014-01, S. 20-30)
- "Kaiser Karl" in Flandern. Bemerkens- und bedenkenswerte Reiseeindrücke (Nr. 31, 2014-01, S. 36-39)
- Körperpunkte und Seelenkonzepte in Mesoamerika (Nr. 32, 2014-02, S. 146-149)
- Kuriose Erlebnisse, Missverständnisse und manches zum Nachdenken: Beobachtungen im Zentrum der mexikanischen Hauptstadt (Nr. 33, 2014-03, S. 183-190)
- Schädel aus Zucker und Schokolade zum Fest des Tages der Toten in Mexiko (Nr. 33, 2014-03, S. 216-219)
- Ein Besuch in Caral, der ältesten Stadt der Amerikas (Nr. 34, 2014-04, S. 233-242)
- Die Wikinger – Nachbetrachtungen zu einer Ausstellung (Nr. 35, 2015-01, S. 49-50)
- Kann man von einer pragmatischen "ökonomischen Geografie" in vorspanischer Zeit sprechen? (Nr. 35, 2015-01, S. 63-66)
- Was Vorhängeschlösser sichern – anderswo und bei San Ramón Nonato in Mexiko (Nr. 35, 2015-01, S. 70-71)
- Wider die Seeräuber-Romantik… Bemerkungen zu einem Zeit- und Tatzeugen der Piraterie im 17. Jahrhundert in der Karibik: A. O. "Die Americanischen See-Räuber", Nürnberg 1679 (Nr. 36, 2015-02, S. 98-105)
- "Land unter" im "Taíno"-Dorf Guamá auf Kuba (Nr. 36, 2015-02, S. 140-141)
- Alexander von Humboldts Bemühungen um altmexikanische Bilderhandschriften und die heutige Nutzung des indianischen Papiers in der Volkskunst Mexikos (Nr. 37, 2015-03, S. 193-198)
- Die Erdteil-Allegorie Amerika in der Galleria Vittorio Emanuelle II in Mailand (Nr. 37, 2015-03, S. 210-213)
- Überraschende Begegnungen mit mexikanischen Kindern (Nr. 38, 2015-04, S. 252-257)
- Der berühmteste Korse? Gedanken zu den Geheimnissen um den Geburtsort eines berühmten Entdeckers (Nr. 39, 2016-01, S. 21-22)
- "Encuentro de dos mundos" – Begegnung oder Zusammenstoß zweier Welten? (Nr. 39, 2016-01, S. 23-28)
- "La Plaza" – Marktwesen in den Hochgebirgsdörfern der Mixe in Oaxaca, Mexiko (Nr. 40, 2016-02, S. 80-90)
- "Die Maya – Sprache der Schönheit" (Sonderausstellung im Martin-Gropius-Bau in Berlin 2016) (Nr. 40, 2016-02, S. 143-145)
- Betrachtungen zur Kunst und Kultur in Oaxaca (Nr. 41, 2016-03, S. 193-199)
- "Danzas del tigre" (Nr. 41, 2016-03, S. 215-219)
- Die "Entdeckung" Amerikas durch Christoph Kolumbus und die Frage: "Was wäre gewesen, wenn…" (Nr. 42, 2016-04, S. 247-249)
- Metallhandwerk im Nordwesten Südamerikas in vorkolonialer Zeit (Nr. 43, 2017-01, S. 17-28)
- Zum europäischen Indianerbild gemäß künstlerischer Gestaltung von der Entdeckung bis in die Zeit des Barocks (Nr. 44, 2017-02, S. 88-97)
- Synkretismus heute – Beobachtungen bei den Mixe in Oaxaca, Mexiko (Nr. 45, 2017-03, S. 170-179)
- Der Kampf um Tenochtitlan vor 500 Jahren mittels winziger Figuren anschaulich dargestellt: Zinnfiguren (Nr. 45, 2017-03, S. 196-200)
- Weihnachtszeit in der "Ciudad de la primavera eterna" (span. = Stadt des ewigen Frühlings) Cuernavaca, Morelos / Mexiko, – wie ist das so? (Nr. 46, 2017-04, S. 205-215)
- Silbury Hill – ein herausragendes frühes Beispiel für hohlraumloses Bauen. Bemerkungen von altamerikanistischer Seite auf der Grundlage ethnographischen Vergleichs (Nr. 47, 2018-01, S. 15-29)
- Hernán Cortés, der "die Schiffe hinter sich verbrannte" (Nr. 48, 2018-02, S. 115-119)
- Das Kaninchen im Mond – oder: Mexiko ist für manche Überraschung gut (Nr. 49, 2018-03, S. 162-165)
- Handwerk, Kunsthandwerk, Kunst und Kitsch, Kunst zu überleben. Beobachtungen in Oaxaca, Mexiko (Nr. 49, 2018-03, S. 172-180)
- "Das Geld, das auf Bäumen wächst" – zur frühen Kenntnisnahme von Kakaobohnen und Kakaogetränk (Nr. 51, 2019-01, S. 29-33)
- Ahuehuete (alter Wassergreis) – der gewaltige Baum von Tule in Oaxaca, Mexiko (Nr. 51, 2019-01, S. 39-50)
- Sir Walter Raleigh (1552-1554? - 29. 10. 1618), Korsar im Auftrage von Queen Elizabeth I. – seine Erfolge und Missgeschick: Geschichte und Geschichten (Nr. 52, 2019-02, S. 99-107)
- Días de los Muertos – schon seit 2003 "immaterielles" UNESCO-Weltkulturerbe (Nr. 53, 2019-03, S. 141-155)
- Tradition und Innovation in der mexikanischen Volkskunst, das Beispiel der Alebrijes als Riesen-Monster (Nr. 54, 2019-04, S. 214-219)
- Erfahrungen mit dem gemalten Paradiesgarten in Malinalco, Estado de México (Nr. 54, 2019-04, S. 262-271)
- "Museo de la Caricatura", das Karikaturenmuseum in der mexikanischen Hauptstadt: Geschichte und Geschichten (Nr. 55, 2020-01, S. 30-39)
- Zum "geflügelten Wort" vom "Ei des Kolumbus" (Nr. 55, 2020-01, S. 44-48)
- Azteken | Die große Landesausstellung Baden-Württemberg im Lindenmuseum Stuttgart (Nr. 55, 2020-01, S. 61-64)
- Wandmalerei der Trinker (Mural de los Bebedores) in Cholula, Mexiko (Nr. 56, 2020-02, S. 78-83)
- Der Kaktus im mexikanischen und maltesischen Staatswappen (Nr. 57, 2020-03, S. 146-157)
- Gewaltige Steinkugeln und bunt bemalte Ochsenkarren – außerordentliche Zeugnisse einstiger menschlicher Schöpferkraft in Costa Rica (Nr. 58, 2020-04, S. 213-222)
- "Der Weg ist das Ziel" oder "Lebensweisheiten und Lebensberatung" auf Mexikos Straßen (Nr. 59, 2021-01, S. 30-40)
- Namen und Ansprüche: "Wir und die anderen, wir Zivilisierten und jene Barbaren …", die Alte Welt und die Neue Welt, Amerika, Eldorado und schließlich doch auch: Amazonen und Amazonas! (Nr. 60, 2021-02, S. 70-83)
- 13. August 1521 – ein Geschichtsdatum, das in der Erinnerungskultur von Mexiko sehr wichtig ist (Nr. 61, 2021-03, S. 156-163)
- "Papel picado", durchstochene farbige Papierfähnchen zur Ausschmückung mexikanischer Feste (Nr. 61, 2021-03, S. 164-172)
- Eduard Seler und seine Faszination der Wandmalereien in Mitla, Oaxaca / Mexiko (Nr. 62, 2021-04, S. 216-225)
- Das Verbrennen des "Judas" – eine jahrhundertealte mexikanische Volkstradition, die in den letzten Jahrzehnten so gut wie verschwunden ist (Nr. 62, 2021-04, S. 247-253)
- Mexikanische Glaskunst und die Frage von Tradition und Innovation (Nr. 63, 2022-01, S. 26-36)
- Kaninchen, das kleine Tier, das Großes leistete – was ist aus ihm geworden? Bemerkungen zu oralen Traditionen bei den Zapoteken des Isthmus von Tehuantepec, Oaxaca, Mexiko (Nr. 64, 2022-02, S. 101-107)
- Xochimilco, Mexiko, UNESCO-Weltkulturerbe in Gefahr! (Nr. 65, 2022-03, S. 162-170)
- Miteinander verwobene Gedanken und Bemerkungen zu einem einzigartigen Thema: Webkunst in Altperu (Nr. 66, 2022-04, S. 198-202)
- Mexikanische Miniaturen – Kultobjekte und / oder Spielzeug. Traditionen und Innovationen bei Herstellung und Verwendung seit vorkolonialer Zeit: Kinderarbeit und Kinderspiel (Nr. 67, 2023-01, S. 9-18)
- Danza de Voladores – Das mesoamerikanische "Fliegerspiel" – immaterielles Weltkulturerbe (Nr. 68, 2023-02, S. 4-11)
- Kulturimmanente Wertvorstellungen bei Geschenken und Gabentausch im Mexiko der Eroberungszeit (Nr. 69, 2023-03, S. 40-46)
- Bernal Díaz del Castillo (1492?-1581?)? – einer der Eroberer von "Neuspanien" (Mexiko) – ein "ich-und wir-Erzähler" (Nr. 69, 2023-03, S. 47-53)
- Zwischen Eselei und Eselsbrücken – Volksweisheit in Mexiko (Nr. 70, 2023-04, S. 13-18)
- "Lügengeschichten – ein interessanter Baustein indigener Erzählkunst, bei den verschiedenen ethnischen Gruppen in Oaxaca, Mexiko, vorrangig aber bei den Zapoteken (Nr. 71, 2024-01, S. 25-29)
- "Maya, Inka und Azteken" – Ausdruck für eine Ignoranz gegenüber der gesellschaftlichen und kulturellen Vielfalt im vorkolonialen Amerika (Nr. 72, 2024-02, S. 33-39)
- Campeche-Cocktail: Campechana, Coctel Campechano und Cocktail del Pirata (Nr. 73, 2024-03, S. 32-36)
- "Maximiliano y Carlota" – der Traum von einem mexikanischen Kaiserreich um die Mitte des 19. Jahrhunderts (Nr. 74, 2024-04, S. 44-49)
- Schwein gehabt! – in Mexiko (Nr. 75, 2025-01, S. 41-45)

Thiemer-Sachse, Ursula / Müller de Gámez, Katrin
- "Choco – Choco – Chocolate" – Zur Kulturgeschichte des Kakao – Sonderausstellung im Kreismuseum Jerichower Land in Genthin (Nr. 53, 2019-03, S. 195-196)

Thomaß, Harald
- Jeets Luum. Die Säuberung der Erde. Ein Maya-Ritual für gemeinschaftliche Gesundheit (Nr. 21, 2011-03, S. 155-163)
- Der Blom-Teller – Spekulationen über die Leere (Nr. 43, 2017-01, S. 12-16)

Trenk, Marin
- Du hast dich benommen wie ein Deutscher. Zu einigen Aspekten indianischer Gastfreundschaft (Nr. 15, 2010-01, S. 16-22)
- Indians eating Sauerkraut? (Nr. 19, 2011-01, S. 4-14)

Turski, Werner-Wolf
- Die Gallina-Türme des Frank C. Hibben (Nr. 25, 2012-03, S. 116-118)

Uzcategui Vega, Claudia María
- Die Lebens- und Totenbäume in der mexikanischen Volkskunst (Nr. 05, 2007-03, S. 5-14)

van Bussel, Gerard / Huber, Silvia
- Indianer-Romantik, Völkerkunde und Volksbildung: Zeichnungen von Wilhelm Watzke (Nr. 20, 2011-02, S. 93-99)

van der Heyden, Ulrich
- Indianerhobby in (Ost)Deutschland: Vorstellung einiger neuerer Bücher zur Indianistikszene (Nr. 28, 2013-02, S. 109-111)
- Indianer bleiben Indianer! Was dieser Slogan mit der Aufarbeitung des Kolonialismus und mit der aktuellen Politik zu tun hat. Mit einigen persönlichen Erfahrungen (Nr. 80, 2026-02. S. 8-17)

Vogel, Anton
- Von Mounds und Menschen (Nr. 23, 2012-01, S. 22-26)

Vogler, Sandra
- Die Beziehungen vorindustrieller Städte zu ihrer natürlichen Umwelt: der Fall der aztekischen Hauptstadt Mexico-Tenochtitlan (Nr. 56, 2020-02, S. 93-109)

Wels, Jana
- Bedeutung und Aneignung von Cenotes und Höhlen in der yukatekischen Gesellschaft (Nr. 34, 2014-04, S. 243-250)

Werner, Peter
- He Dog erinnert sich an Crazy Horse – Die berühmten Interviews von 1930 (Nr. 02, 2006-02, S. 28-35)

Wetzel, Arno
- Zu Gast bei den Botocudo in Brasilien 1917 (Nr. 07, 2008-01, S. 37-52)

Wolters, Bruno
- Nikotin und Cocain in ägyptischen Mumien (Nr. 05, 2007-03, S. 36-37)
- "Jäger und Sammler" oder "Sammlerinnen und Jäger"? (Nr. 06, 2007-04, S. 28-32)
- Einige Gedanken zum Beitrag über Amerigo Vespucci (Nr. 06, 2007-04, S. 49)
- Kakao, eine psychoaktive Droge (Nr. 11, 2009-01, S. 4-11)

Zeuske, Michael
- Sklaven und Kin-Sklaverei (Nr. 16, 2010-02, S. 92-104)

Zitkala-Ša
- Roter Vogel erzählt (Auszüge aus dem Buch) (Nr. 42, 2016-04, S. 260-266)

_ (ohne Autorenangabe)
- Die Mandan-Indianer (Nr. 35, 2015-01, S. 47-48)