














































# Verzeichnis der in der Zeitschrift Amerindian Research veröffentlichten Beiträge (Stand: 2025, Ausgabe 01)

<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b>          Jahrgang 1   2008   Nr. 1          ISSN 1882-3887   € 7,20          Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>EZLE WILDE ODER ROTE TREIFEL?</b>          Was war DR Indio?</p> <p><b>KOLUMBUS</b>          Er schickte den Goldenen Hirschen</p> <p><b>SIA MARIA PASTORA</b>          Caka / Anwendung von Saka Dinosaurier bei der Musik der Weka</p> <p><b>DER ERSTE MEDIKAMER</b>          Ein amerikanischer Vorkämpfer im Volksgesundheitswesen</p>  <p><b>SHIELD SKILL</b>          Der Map-Hersteller Neam Ugi Chak von Taki</p> <p>REZENSIONEN   KURZBERICHTE</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b>          Jahrgang 1   2008   Nr. 2          ISSN 1882-3887   € 7,20          Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>Die ERÖBERUNG DES TAHUANTINUKU</b>          Die Eroberung des Inkareichs</p> <p><b>Die ALTERINDIANISCHE METALLVERARBEITUNG</b>          Technologie und Wissenschaft</p>  <p><b>QUETZALCOATL</b>          Die alte mexikanische Federkopfigen Gottheit</p> <p><b>HE DOG ERINNERT SICH AN CRAZY HORSE</b>          Die Indianer erinnern sich an 1910</p> <p>REZENSIONEN   KURZBERICHTE</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b>          Jahrgang 2   2007   Nr. 3          ISSN 1882-3887   € 7,20          Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DER BISON</b>          Die 'König der Tiere'</p> <p><b>Die MOUND-KULTUREN IM ÖSTLICHEN NORDAMERIKA</b>          Von einer unbekannten Welt zu einer bekannten</p>  <p><b>TORTUCA - AYUTLA - BIGU</b>          Die Städtebau in den indigenen Mesoamerika</p> <p>MUSEUMSREPORT   REZENSIONEN   KURZBERICHTE</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b>          Jahrgang 2   2007   Nr. 4          ISSN 1882-3887   € 7,20          Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>Die MONOGRAFIE DER GEOGYPHEN VON NAZCA</b>          In den Wüsten nahe der peruanischen Südküste</p> <p><b>SEGEN UND FLUCH DES WASSERS</b>          Die Rolle des Wassers in der Nazca-Kultur</p>  <p><b>TONATRIH, DER SONNENGOTT DER AZTEKEN</b>          Die Geburt der Sonnenkugel</p> <p><b>Die CAUSA-INDIANER FLORIDAS</b>          Ausgewandert, aber immer dort!</p> <p>REZENSIONEN   KURZBERICHTE</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b>          Jahrgang 2   2007   Nr. 5          ISSN 1882-3887   € 7,20          Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>LIBRIS- UND TONENSÄUME</b>          Ein Bestandteil der mesoamerikanischen Indios</p> <p><b>CRAZY HORSE</b>          Ein kulturelles Erbe</p>  <p><b>POWOW</b>          Ein Fest im Tal der Meeresküste</p> <p><b>CARABALLA</b>          Eine neue Spielart der Zirkusart 'Circus'</p> <p>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</p>
<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b>          Jahrgang 3   2008   Nr. 6          ISSN 1882-3887   € 7,20          Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>VOM THRON AUF DEN HESSEN STEIN</b>          Überwindung der Inka-Imperialismus</p> <p><b>BOLIVIANISCHE MODE UND BEKLEIDUNG</b>          Zwischen westlicher Beeinflussung und indigenen Traditionen</p>  <p><b>JÄGER UND SAMMLER</b>          'Caramantem und Jäger'</p> <p><b>24.11.2007: DER 200. TODESTAG VON JOSEPH BRANT</b>          'Sagoyewew', Häuptling der Seneca-Indianer</p> <p><b>Die SUNGAT</b>          und ihre Bedeutung innerhalb der Chevenne</p> <p>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b>          Jahrgang 3   2008   Nr. 7          ISSN 1882-3887   € 7,20          Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>LEONARD PELTIER</b>          der 'Indische Gandhi'</p> <p><b>INDIANERSPRACHEN</b>          Ein Hochbegabung nach wie vor</p>  <p><b>FRUCHTBARKEIT ERBECKT DOK?</b>          In Mexiko</p> <p><b>ZU GAST BEI DEN ROTOCOLO IN BRASILIEN (1917)</b>          In den Erinnerungen von Anna West (1) geladener</p> <p>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b>          Jahrgang 3   2008   Nr. 8          ISSN 1882-3887   € 7,20          Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DAS KANU</b>          Vom Entdeckung der Neuseeländer zum Spitzentwurf</p> <p><b>BALLETSPELLE IM INDIANISCHEN NORDAMERIKA</b>          Tänze, Spiele und Gesänge</p>  <p><b>FUSSBALL ODER BASKETBALL</b>          In den indigenen Sportarten des Mittelamerikas</p> <p><b>OLAMA</b>          Ein Mähdrescher der Inka</p> <p><b>DAS POPKORN WILDE</b>          und der Große Kolumbus in Chiriqui</p> <p>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b>          Jahrgang 3   2008   Nr. 9          ISSN 1882-3887   € 7,20          Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>REANALYSIS OF DATING THE CLASSIC MAYA CULTURE</b>          Entschlüsselung der Datierung der klassischen Maya-Kultur</p> <p><b>TLARANGA</b>          Die Welt und der Kaktus</p>  <p><b>MUSIK UND TANZ DES ZIRUMPOKAREN NORDENS</b>          Bei den Indios, Tapan und Tapan</p> <p><b>SCHADDEL TREPPENTRITTEN UND -INFORMATIONEN</b>          In der präkolumbianischen Kultur von Peru</p> <p>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b>          Jahrgang 3   2008   Nr. 10          ISSN 1882-3887   € 7,20          Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>TRADITIONELLE SALZBEREINIGUNG IN SAN MATEO (PATAGONIEN)</b>          Wissenschaft, Kultur, Religion, kulinarische Praktiken</p> <p><b>INDIANISCHE ABTUSKRIKTE IN DER INDIENPRODUKTION</b>          Wurzeln im 18. Jahrhundert</p>  <p><b>INUIT UND YUKON - SAMMLUNGEN UND AUSSTELLUNG</b>          Ein kulturelles Erbe</p> <p><b>AYAHUASCA - KEIN BUNTER ZAUBER</b>          Ein kulturelles Erbe</p> <p><b>GESCHICHTE DER JÄGER UND SAMMLER</b>          der Nordamerikanischen Kultur</p> <p>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</p>
<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b>          Jahrgang 4   2009   Nr. 11          ISSN 1882-3887   € 7,20          Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>KARAO, EINE PSYCHOACTIVE DRUG</b></p> <p><b>Die MATO TORO-ROBE IM LINDEN MUSEUM STUTTGART</b>          Ein indianisches Erbe im Museum</p>  <p><b>BISON - SUPERMARKT DER PRÄRIE</b></p> <p><b>1873: DER ANGRIFF DER US-KAVALLERIE</b>          auf die mexikanische Kickapoo</p> <p>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b>          Jahrgang 4   2009   Nr. 12          ISSN 1882-3887   € 7,20          Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>ZUM 100. TODESTAG DES APACHE-HÄUPTLINGS GERONIMO</b></p> <p><b>ALEXANDER VON HUMBOLDT'S VISION</b>          der indianischen Kulturen</p>  <p><b>Die LEWIS- und CLARK-EXPEDITION</b>          Ein amerikanisches Felderepos</p> <p><b>FRANZ ENGEL AUS HÖHE (IMMELNBERG)</b>          als Botschafter in Südamerika</p> <p><b>PAVLOVEMASSK IN DEN MITTLEREN ANDEN</b></p> <p>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b>          Jahrgang 4   2009   Nr. 13          ISSN 1882-3887   € 7,20          Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>Die REISE VON PINING UND POTHORST NACH AMERIKA</b>          in der ALBUQUERQUE UNTER DEN INDIANERN</p>  <p><b>MEXIKANISCHE TEXTILKUNST: KUNST UND LETZT</b></p> <p><b>AUSSENBEZIEHUNGEN DER TARASKEN</b></p> <p><b>INTERVIEW MIT DR. RUDOLF WELSKOPF</b>          über seine indigenen Kulturarbeit</p> <p>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b>          Jahrgang 4   2009   Nr. 14          ISSN 1882-3887   € 7,20          Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>"RED CLOUD IST GESTORBEN"</b></p> <p><b>CHEF RED CLOUD UND DIE BLACK ROBES</b></p> <p><b>HERKUNFT UND FAMILIE DES RED CLOUD</b></p> <p><b>HENRY RED CLOUD - EIN WEGWEISER</b></p>  <p><b>1966: DIE BESETZUNG DER INSEL ALCATRAZ</b></p> <p><b>USLEITETE WELSKOPF-HERRICH: EIN LESEN FÜR DIE INDIANER</b></p> <p>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b>          Jahrgang 5   2010   Nr. 15          ISSN 1882-3887   € 7,20          Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>METATE Y MANO</b>          Metate und Hand</p> <p><b>GUANACAS DE PAN / GUANACAS DE "CACACA" - LAUTMALER UND SINN</b>          Ein kulturelles Erbe</p> <p><b>"DU HAST DICH BEWAHRT WIE EIN DEUTSCHER"</b>          Zu einem Apachen-Indianer (Cochise)</p>  <p><b>Die brasilianische "Indianer Art" Festival in Santos (indigenes Volk)</b></p> <p><b>ARCHÄOLOGIE DER JÄGER UND SAMMLER</b>          Ein kulturelles Erbe</p> <p><b>INTESCO - WELTKULTURERBE</b>          Die Alcatraz, Mexiko</p> <p>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</p>
<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b>          Jahrgang 5   2010   Nr. 16          ISSN 1882-3887   € 7,20          Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>"NEUE HELDEN" IM MEXIKO</b>          und die Mexikaner (von Veronika)</p> <p><b>CHOQUEQUIAO</b>          Ein kulturelles Erbe in den Anden</p> <p><b>FASZINIERENDE MANCA-FIGUREN</b>          Die 'Hörner' im indigenen</p>  <p><b>SILAVEN UND IKN-SILAVEN</b></p> <p><b>DAS FREED</b>          und die Entwicklung der Pflanzenkultur</p> <p>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b>          Jahrgang 5   2010   Nr. 17          ISSN 1882-3887   € 7,20          Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>TEOTIHUACAN - "LAS PIRAMIDES"</b>          (Osteolith und Stein) - (Stein- und Metallkultur) (Copacabana)</p> <p><b>DAS GEHEIMNIS DER SCHNITTENHORN</b>          und die Cuzco-Stein- und Metallkultur</p> <p><b>BILDER, ZEICHEN, HIEBSCHEITELN</b>          Historische Kulturen</p>  <p><b>TEOTIHUACAN UND DAS MAYA</b>          Ein kulturelles Erbe</p> <p><b>SCHNITTENHORN-EXPEDITION: ADOXA III</b>          (Jugend) über die Nordküste</p> <p>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b>          Jahrgang 5   2010   Nr. 18          ISSN 1882-3887   € 7,20          Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>Wie EIN EUROPÄER EIN NEUES INDIANERBILD ENTSTAND</b>          Die ersten veröffentlichten Indianerporträts von Karl Baumbach</p> <p><b>VIGTA NÄPSTIK</b>          und die Indianer-Bevölkerung in Mexiko</p> <p><b>DER LANDSCHAFTSMALER THOMAS COLE</b>          und die Indianer-Bevölkerung in den USA</p>  <p><b>WEIHNACHTEN IM MEXIKO</b>          Ein kulturelles Erbe</p> <p>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b>          Jahrgang 5   2010   Nr. 19          ISSN 1882-3887   € 7,20          Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>"INDIANER EATING SALBERKALT"</b>          Die ersten veröffentlichten Indianerporträts von Karl Baumbach</p> <p><b>THRON UND HERRSCHAFT BEI DEN MAYA</b>          Die Maya-Bevölkerung in Mexiko</p> <p><b>SETTING BELLS RINGEN IN DER KREISLAUFGEHÖRIGKEIT</b>          Die Maya-Bevölkerung in Mexiko</p>  <p><b>Die SEDLER VON NEW LEM UND DIE SIOUX</b>          Die Siedler in Mexiko</p> <p><b>DER KAMPF ZWISCHEN BRÜDER UND SCHWESTER</b>          Die Maya-Bevölkerung in Mexiko</p> <p>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b>          Jahrgang 6   2011   Nr. 20          ISSN 1882-3887   € 7,20          Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DER LEUZICER TRAHAM VON INDIANER</b></p> <p><b>INDIANER-ROMANTIK, VÖLKERKUNDE, VOLKSLEBENS</b>          Die Indianer-Bevölkerung in Mexiko</p> <p><b>ANTHROPOLOGIE BEIWEISEN ODER KLASSISCH</b>          Über die Indianer-Bevölkerung in Mexiko</p>  <p><b>REKONSTRUKTION DES LAKOTA</b>          Die Lakota-Bevölkerung in Mexiko</p> <p><b>SENSATIONELLE AUSBAUBESCHÄFTIGUNG IN PERU</b>          Die Indianer-Bevölkerung in Mexiko</p> <p>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</p>



<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>FOUR HORNS</b> Koloniale Eroberungen 1682 bis 1847 AUF DEN SPUREN DER ERSTEN AMERIKANER an der Küste des Nord-Pazifik</p> <p><b>TÄNZE DER BOLIVIANISCHEN ANDEN</b> als Protest von Identifizierung und Selbstbehauptung</p> <p><b>BEITS' LUMUM</b> Die SÄUBERUNG DER ERDE in der Amazonie gegenwärtige Gesundheitsprobleme</p> <p><b>PATRONATSTZIT UND "STIEGKAMPF"</b> 1843-1846 in der Amazonie</p> <p><b>MESAMERIKANISCHE INDIANERSPRACHEN</b> Veränderungen</p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 6   1.   2011   Nr. 21 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>ZWISCHEN VALDIAVA UND CINCHIBORO</b> Der Kampf um die Kontrolle über den Handel mit FUCHS UND SECUR WILDTIERE? TOUJOURSTENSTRÖME an der Küste des Nord-Pazifik</p> <p><b>ZUR ENTDECKUNG AMERIKAS DURCH DIE WINGERER</b> und zum Problem der Lesart von den "Neuen Welt"</p> <p><b>VULKANE IN MEXIKO</b> Präsenz von Vulkanen im 20. Jahrhundert auf der Halbinsel von Yucatán</p> <p><b>VISIONSUCHE DES PLANSINDIANER</b></p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 6   1.   2011   Nr. 22 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>TATANKA HOPIAKI, DER LETZTE KÄMPFER SEINES VOLKES</b> Der Kampf um die Kontrolle über den Handel mit FUCHS UND SECUR WILDTIERE? TOUJOURSTENSTRÖME an der Küste des Nord-Pazifik</p> <p><b>ZUM BEGRIFF DES "INDIO"</b> in den Kolonialen Texten</p> <p><b>DROHENDER KULTURVERLUST IN LAKOTA-RESERVATEN?</b> Tradition und Perspektiven</p> <p><b>TOTIFALCAN</b> Aberkennung und Wiederentdeckung auf der Suche der Toten</p> <p><b>SUPERNOVAE</b> Astronomische Phänomene und ihre Bedeutung für die Amerindianer</p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 7   1.   2012   Nr. 23 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>DER LAKOTA SHORT BILL</b> Schwamm, Ober-Dresser und Wild-West-Gestaltler</p> <p><b>VON WELCHEN "DEUTSCHER SCHEIDENWALD"</b> Bewusstseins in der Kultur</p> <p><b>SHORT BILL ALS SHOWMAN UND MALER</b></p> <p><b>HALENZIE: SONNENKULT UND WASSERSPIELE</b> Die astronomische Ausrichtung des Überganges des Fabel</p> <p><b>DIE GESELLSCHAFTSORGANISATION DER TIMBIRA</b> Ein "Totenacker" in der Amazonie</p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 7   2.   2012   Nr. 24 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>ELKS BEIERS HÖRSTENHÄUPLING</b> Haupt der Elks-Band-Reservat</p> <p><b>GERMANO 1884</b> Ein Dokumentarfilm</p> <p><b>MESAMERIKANISCHE BÄDERFIGURINEN</b> Spezial von einem indischen Fotografen</p> <p><b>ALTBERRICHTETE RITUELLE TANZBEWEGUNG UND WASSERSPIELE</b></p> <p><b>SPIELZEUG ODER RITUALGEGENSTÄND?</b> Keramikkörper aus Mesamerika</p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 7   3.   2012   Nr. 25 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>
<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>SOZIALES ENGAGEMENT HEUTIGER MAYA IN GUATEMALA</b> 1900er Jahre</p> <p><b>INDIENREISEN DIE MAYA DEN WELTUMBERGANG 2012</b></p> <p><b>KÖCHNER DES QUETZALCÄTL UND HÖCKENANG AN GUATEMALA</b> "Schöneberg" zwischen Maya und Keltik</p> <p><b>BETAFATKIN FEIENSTUND DER ANASKAZI</b> Vom 19. bis 20. Jahrhundert</p> <p><b>WOCHEN DE RABANOS "NACHT DER RETTICHO"</b> in der Amazonie</p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 7   4.   2013   Nr. 26 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>POPOW, INDIANER UND FACEBOOK</b> Die Mission der Indianer</p> <p><b>SIND "INDIANER ÖKOLOGISCH?"</b></p> <p><b>ABADAY FIELDS' BUFFALO CHILD</b> und andere Indianer</p> <p><b>WINGERER IN INDIENLAND</b></p> <p><b>RUSSELL MEANS - EIN HELD MIT VON US GEGANGEN</b></p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 8   1.   2013   Nr. 27 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>AUF DEN SPUREN DER WINGERER</b> Der aktuelle Ausgrabung in den</p> <p><b>TECUMSICH BUND INDIANISCHER STÄMME</b> Zum 100. Todestag</p> <p><b>DER HERMISCHE HÄUPLING</b> Die Geschichte von der Lakota-Civilisation</p> <p><b>CHICKARRIA-APACHEN</b> 17 Jahre im Reservat</p> <p><b>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 8   2.   2013   Nr. 28 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>NORDAMERIKANISCHE INDIANER</b> als Mythos</p> <p><b>NORMATIVE MACHT UND LAKOTA-RECHTSBEREIBUNG</b></p> <p><b>DIE FRÜHEN WANDERUNGEN DER SIOUX</b></p> <p><b>SOLOMON CARVALHO BEI DEN CHEYENNE</b></p> <p><b>DIE MEXIKANISCHE WELT BIETET MANCHE ÜBERRASCHUNG</b> in der Amazonie</p> <p><b>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 8   3.   2013   Nr. 29 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>DIE INDIANERKULTUREN DES FERNANDO PETRICH</b> in der Amazonie</p> <p><b>EINBLICKE IN DIE KOMPLEXION UND MYTHOLOGIE DER INDIANER</b></p> <p><b>DAS CRAZY HORNS MEMORIAL</b> in der Amazonie</p> <p><b>30 JAHRE ARBEITSKREIS INDIANER HEUTE &amp; V.</b></p> <p><b>SAN BARTOLOLO CYCLOPEIC (MEXIKO)</b> Das Dorf der Indianer</p> <p><b>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 8   4.   2013   Nr. 30 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>
<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>ÜBERSICHTEN UND DOKUMENTARISCHEN "WILDEN WESTEN"</b> Auf dem Kontext der Indianer</p> <p><b>SANTIAGO MURKIN</b> Vom 19. bis 20. Jahrhundert</p> <p><b>"ZOOLOGIE KOLUMBIEN"</b> in der Amazonie</p> <p><b>"KAISER KARL" IN FLANDRIEN</b> Koloniale und indische Kulturen</p> <p><b>CHICKARRIA</b> Vom 19. bis 20. Jahrhundert</p> <p><b>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 9   1.   2014   Nr. 31 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>POPOW, INDIANER UND FACEBOOK</b> Die Mission der Indianer</p> <p><b>DIE MACHT DES DONNERVORGELS</b> Tradition und Perspektiven</p> <p><b>DIE CUSABO IM SÜDOSTEN NORDAMERIKAS</b> in der Amazonie</p> <p><b>KÖRPERFORME UND SEELENKONZEPTE</b> in der Amazonie</p> <p><b>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 9   2.   2014   Nr. 32 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>ÜBER DIE RÖCKENFÖRMIGEN SKALPES</b> an der Küste des Nord-Pazifik</p> <p><b>LÄSST SICH MUSLIMARBEIT INDIANISCHER?</b> 10 Jahre im Reservat</p> <p><b>DAS ZWEITE LEBEN DES CONZALO GUERRERO</b> an der Küste des Nord-Pazifik</p> <p><b>DIE HUNDEN</b> an der Küste des Nord-Pazifik</p> <p><b>SCHMELZT AUS ZUCKER UND SCHOKOLADE</b> in der Amazonie</p> <p><b>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 9   3.   2014   Nr. 33 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>EIN WERKSTÜCK DER HEURONEN</b> in der Amazonie</p> <p><b>EIN BESUCH IN CARAL</b> in der Amazonie</p> <p><b>BEDEUTUNG UND ANERKENNUNG VON CENOTES UND HOHLEN</b> in der Amazonie</p> <p><b>FRANCIS PARBMAN UND DIE SIOUX</b></p> <p><b>MEDIZINRAUMEN - VIEL ZU LANG UNSICHER</b></p> <p><b>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 9   4.   2014   Nr. 34 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>IN DEN SCHWACHSTÄUBEN VON TERRACENTRO</b> Blick auf eine indische Kultur</p> <p><b>DIE DELANAREN</b> in der Amazonie</p> <p><b>DER AUFSTIEG DES PUEBLOS POGAQUE</b> in der Amazonie</p> <p><b>WHITE THUNDER</b> in der Amazonie</p> <p><b>DIE WINGERER</b> in der Amazonie</p> <p><b>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 10   1.   2015   Nr. 35 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>
<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>ZEICHENREIHE EINES CHEYENNE IN LEIPZIG</b> und sein Schicksal</p> <p><b>STÖRCHEN BILDWERK</b> in der Amazonie</p> <p><b>WIE DIE "SEZALIALES-ROMANTE"</b> in der Amazonie</p> <p><b>LAKOTA-KINDERLEDER</b> in der Amazonie</p> <p><b>COCHOE UND TOM JEFFORDS</b> in der Amazonie</p> <p><b>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 10   2.   2015   Nr. 36 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>PRÄSENTATION DER AMERIKA-SAMMLUNGEN</b> in der Amazonie</p> <p><b>DER EINFLUSS DES HERRNUTER BILDWERKES</b> in der Amazonie</p> <p><b>EWIGE JAGDGRÜNDE - IM DRESSSET!</b> in der Amazonie</p> <p><b>DIE STEINSCHEIFTE VON CASCAJAL</b> in der Amazonie</p> <p><b>HUMORIST, ALT-AMERIKANISCHE BILDWERKESCHRIFTEN</b> in der Amazonie</p> <p><b>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 10   3.   2015   Nr. 37 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>HEXEN, TEUFEL UND PROPHEZIE - WER IST HIER WERT?</b> in der Amazonie</p> <p><b>TOTEMTIER, KRATZTIERE</b> in der Amazonie</p> <p><b>"IM TOMORROW WE BELIEVE"</b> in der Amazonie</p> <p><b>DIE CHEYENNA-SPRACHEN</b> in der Amazonie</p> <p><b>ÜBERKASCHENDE REZENSIONEN</b> in der Amazonie</p> <p><b>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 10   4.   2015   Nr. 38 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>HERFALFANZ DER LAKOTA</b></p> <p><b>"VORHALB JAHRE UNTER DEN INDIANERN"</b> in der Amazonie</p> <p><b>DER INDIANERFORSCHER CURT UNCKEL-NINNEBAU</b> in der Amazonie</p> <p><b>DIE SAMMLUNG "DORA UND PAUL JANSSEN"</b> in der Amazonie</p> <p><b>DER STOFF UM DIE SILLIFURUN</b> in der Amazonie</p> <p><b>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 11   1.   2016   Nr. 39 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>"LA PLAZA" - MARKTWESEN</b> in der Amazonie</p> <p><b>"DIE MAYA - SPRACHE DES SCHÖNHEIT"</b> in der Amazonie</p> <p><b>INCA CARACASO DE LA VEGA (1535-1610)</b> in der Amazonie</p> <p><b>DIE ARAPAHO</b> in der Amazonie</p> <p><b>SITTING HULL UND DIE DEUTSCHEN</b> in der Amazonie</p> <p><b>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 11   2.   2016   Nr. 40 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>
<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>TABAKPFEFFER AUS DEM OSTLICHEN NORDAMERIKA</b> in der Amazonie</p> <p><b>INDIANERLAND VORCOUVER ISLAND</b></p> <p><b>VON "WISSENS-SAMMLER" UND COMPUTER-MAUSEN</b> in der Amazonie</p> <p><b>BETRACHTUNGEN ZUR KUNST UND KULTUR IN OAXACA</b></p> <p><b>DANZAS DEL TIGRE</b></p> <p><b>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 11   3.   2016   Nr. 41 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>DER SHAMANE UND DIE SCHLANGE</b> in der Amazonie</p> <p><b>ARCHAEOLOGIE, POLITIK, INDIANER GEMEINSCHAFTEN</b> in der Amazonie</p> <p><b>INDIANISCHE GEGENSTÄNDE</b> in der Amazonie</p> <p><b>DIE "ENTDECKUNG AMERIKA"</b> in der Amazonie</p> <p><b>DAS TÄGLICHE LEBEN DER ARAPAHO</b></p> <p><b>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 11   4.   2016   Nr. 42 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>UNSERE BRÜDER, DIE PFLANZEN</b> in der Amazonie</p> <p><b>DER BLOH-TÄLLER</b> in der Amazonie</p> <p><b>METALLHANDWERK IM NORDWESTEN SÜDAMERIKAS</b> in der Amazonie</p> <p><b>HERRIE JEAN DEMET</b> in der Amazonie</p> <p><b>DAS RELIGIÖSE BRÄUTUM DER ARAPAHO</b></p> <p><b>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 12   1.   2017   Nr. 43 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>ALFRED JACOB MILLER IM FERNEN WESTEN</b> in der Amazonie</p> <p><b>WEGREITER DER KOLONIALISIERUNG</b> in der Amazonie</p> <p><b>ZUM EUROPÄISCHEN INDIANERBILD</b> in der Amazonie</p> <p><b>DIE GESCHICHTE DES ARAPAHO</b> in der Amazonie</p> <p><b>EN PRIVATES INDIANERMUSEUM</b> in der Amazonie</p> <p><b>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 12   2.   2017   Nr. 44 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien</p> <p><b>SHAMANE BRAD UND BROTTAN-FESTE</b> in der Amazonie</p> <p><b>KATHOLISCHE INTERIÄRE FÜR INDIANER IN DEN USA</b> in der Amazonie</p> <p><b>LAKOTA SIOUX UND JAPANESCH</b> in der Amazonie</p> <p><b>SYNCRETISMS HEUTE</b> in der Amazonie</p> <p><b>DER KAMPF UM TENCHOTTLAN VOR 500 JAHREN</b> in der Amazonie</p> <p><b>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</b></p> <p>Band 12   3.   2017   Nr. 45 ISSN 1862-3867   € 7,50</p>



<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>MÄHMEN AUS SÜDAMERIKA</b> Eine Einführung JOHANN CONRAD RUFF IM UNABHÄNGIGKEITSKRIEG 1810, Ethnologie und Literatur</p>  <p><b>WIRTSCHAFTSLEBEN IN CURINAWACA, MEXIKO</b> 1840 bis 1870</p> <p><b>DAS NORDAMERIKA FILMFESTIVAL</b> Das Festival PREMIER NEST</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 12   4   2017   Nr. 48 ISSN 1862-3867   € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DEN GÖTTERN NÄHER</b> Pyramiden in Amerika SILBUYO HILL Ein herausragendes Kulturdenkmal für Südamerikas Zukunft</p>  <p><b>EIN FREIER ETHNOLOGISCHER FILM</b> Über Casuarini und seine Folgen</p> <p><b>DIE ARAPAHO / CHEYENNE / KODIAK - DELEGATION</b> von 1863 und die heutige Debatte</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 13   2   2018   Nr. 47 ISSN 1862-3867   € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DIE BEWERTUNG DER TROPISCHEN JAHRESLÄNGE</b> gemäß der Beobachtungen von Charles de Meville</p> <p><b>MARIA RICHE UND DIE GEOGLYPHEN VON NASCA</b> zum 115. Geburtstag von Maria Riche</p>  <p><b>GERONIMO: EIN SCHAMANE AUF DEM KRIEGSPfad</b> Anfang des 20. Jahrhunderts in den USA</p> <p><b>FEUER UND LICHTPFLANZEN DER KAKAO IN BRASILIEN</b> Kultur und Handel</p> <p><b>BRITISCHER KOLONIALGOVERNOR EDWARD CONNELLIS</b> Entwurf einer Statue in Halifax (Kanada)</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 13   2   2018   Nr. 48 ISSN 1862-3867   € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>BLASMUSIK UND FEDERHÄUEN</b> Die Kultur der 'Kopie' auf dem Amazonas</p> <p><b>EIN CHEYENNE-TROPHÄEN-HALSBAND</b> in der Hand des Trägers</p>  <p><b>DAS KÄNNCHEN IM MOND</b> Wieder ein Symbol der Beziehung zum Mond</p> <p><b>DAS SÄTSEL UM DEN VOLKREICHEN FUSS</b> Interpretation einer aufgedruckten Dichtung</p> <p><b>HANDWERK, KUNSTHANDWERK, KUNST UND KITSCH</b> Beobachtungen in Danica, Mexiko</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 13   3   2018   Nr. 49 ISSN 1862-3867   € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DAS ETHNOLOGISCHE MUSEUM BERLIN GIBT NEUEN ORBERT</b> Ein Sammlungsbericht aus der Cheyenne-Indianerwelt</p> <p><b>ERNENNERUNGEN AN DIE BROTHOK</b></p>  <p><b>ENGLISCH UND TEUFEL IN MEXIKO</b></p> <p><b>DIE BEITRÄGE VON JOSEPH BURKART ZUR ERFORSCHUNG</b> des U.S. Westens, Zentralmexiko</p> <p><b>VOR 150 JAHREN: DIE FORT-LARAMIE-VERTRÄGE VON 1868</b> Der Anfang vom Ende der Souveränität der Plains Indianer</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 13   4   2018   Nr. 50 ISSN 1862-3867   € 8,00</p>
<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>STREIFENSCHREIBER</b> Indische Medienkulturen auf transnationalen Sammelobjekten</p> <p><b>EINE WÜSTE VOLLER BILDER UND KÄTSEL</b> Die Navaho-Kultur in Peru</p>  <p><b>AMERIGUTTE (ALTER WASSERFALL)</b> Der legendäre Ort am Fuß des Titicaca, Mexiko</p> <p><b>ATERRIBALLEN-ARZTELN</b> aus dem Gebiet der Großen Seen-Hochkultur mit Gebirgs- und Kultursymbolen</p> <p><b>'TAS GELD, DAS AUF BAUMEN WÄCHST'</b> Der Fährtenkennzeichen von Kolumbiens und Kolumbiens</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 14   1   2019   Nr. 51 ISSN 1862-3867   € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>SCHLANGENTANZ IM HUMBOLDT FORUM</b></p> <p><b>VERFASSUNGSREFORM IM OCLAHA SIOUX STAMME</b> Thesen zur Reform der Verfassung</p>  <p><b>DIE PUQUJOS VON NASCA</b> Präkolumbianische Erbschaften in Peru</p> <p><b>SIR WALTER RALEIGH</b> Kolonie in Auftrag von Queen Elizabeth I.</p> <p><b>CALGARY STAMPEDE</b> Aus dem Indian Village wird das Elbow River Camp</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 14   2   2019   Nr. 52 ISSN 1862-3867   € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DAS DE LOS MUERTOS</b> Ritual und 2005 'Todesfeier' (Dance) - Welterbe</p> <p><b>VOM RITUALIEN ZUM ACCESORIE</b> Bedeutung von Accessoires</p>  <p><b>DIE SHANT INDIAN DAYS</b> und die T. P. der Shanty</p> <p><b>FLUSSBAU-SCHULEN</b> Die Ausbildung indigener Arbeiter in Mexiko</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 14   3   2019   Nr. 53 ISSN 1862-3867   € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>EIN ORALER TEXT DER NONTACHAS NASKAPI VON 1959</b> Dulce, Canada</p> <p><b>ALEXERIS ALS REISEN-MONSTER</b> Tradition und Innovation in der westlichen Welt</p>  <p><b>LACOSTA-NAMEN IM WANDEL DER ZEIT</b> Nur in einem Ort</p> <p><b>DER WEG DER SOUTHERN ARAPAHO IN DIE RESERVATION</b></p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 14   4   2019   Nr. 54 ISSN 1862-3867   € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DIE WANNAMAKER-EXPOSITIONEN</b> 1968, 1969 und 1973</p> <p><b>DAS KARIKATURENMUSEUM</b> in der mexikanischen Hauptstadt</p>  <p><b>DIE SUNRISE DANCE</b> Die Mischlingskulturen des 19. Jahrhunderts</p> <p><b>DIE NORTHERN ARAPAHO</b> auf dem Weg zu den Reservationen</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 15   1   2020   Nr. 55 ISSN 1862-3867   € 11,00</p>
<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DIE REISEN DES BLACK ELK</b> Das interessante Leben eines Indianer in der Oglala</p> <p><b>DIE LETZTLICHE HAUPTSTADT MEXICO-TENOCHTITLAN</b> Beobachtung von indigenen Städten von oben (Satelliten)</p>  <p><b>HINTERGRÜNDE UND VERLAUF DER POKKENEPIDEMIE</b> von 1837/38 am oberen Missouri</p> <p><b>IDENTIFIKATION VON NASCA-PETROGLYPHEN</b> Ein indigenes Erbschaft</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 15   2   2020   Nr. 56 ISSN 1862-3867   € 11,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>BLUTSTREIFEN COACHE &amp; TOM JEFFORDS</b> von Mexiko &amp; Die Staaten</p> <p><b>EINE WELTWEISE IM JAHRE 2600 v. u. Z.</b></p>  <p><b>DER KARTUS</b> in mexikanischer und maltesischer Skulpturen</p> <p><b>DIE ARAPAHO IN DER RESERVATION</b> Die Jahre 1862</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 15   3   2020   Nr. 57 ISSN 1862-3867   € 11,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>FANNY KELLY: GEFANGEN DER LACOSTA</b> Die Wahrheit und die Lüge der Wahrheit</p> <p><b>FORSCHER UND FÖRDERER - CAROLIE SELER-SACHS</b> 1810-1890-1900</p>  <p><b>GEWALTIGE STENKUGELN, BUNT BEHALTE OUSENKAREN</b> Zwischen einer mexikanischen Schmelze in Costa Rica</p> <p><b>DIE KRÖNUNG DES MONSTERS</b> von Mexiko nach Mexiko</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 15   4   2020   Nr. 58 ISSN 1862-3867   € 11,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DAS CRAZY HORSE-DRAMA</b> Lauter Fabeln klingen um die 'Tiere' und die Besten</p> <p><b>PRÄKOLUMBIANER-FIGUREN DER FIRMA UMLAUF</b> in der Welt der 'Indigenen' Europa</p>  <p><b>'DER WEG IST DAS ZIEL'</b> Lauter Fabeln und Liederbücher auf Mexikos Straßen</p> <p><b>DIE INDIGENEN VON COSTA RICA -</b> Widerstand und Aufbruch</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 16   1   2021   Nr. 59 ISSN 1862-3867   € 11,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>NAMEN UND ANSPRÜCHE</b> "Wer und die andere, von Zeitgenossen und jenseitigen"</p> <p><b>MAGELLAN - ERWALD UM DIE ERDE</b> 1480-1521 - Die Welt der Magellan</p>  <p><b>DER MAYA-CODEX VON MEXIKO</b> Herausgeber Codex</p> <p><b>EINE WELTWEISE IM JAHRE 900 v. u. Z.</b></p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 16   2   2021   Nr. 60 ISSN 1862-3867   € 11,00</p>
<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>GERONIMO AUF DER WELTAUSSTELLUNG IN St. LOUIS</b> 1893-1894: Der Indianer und die Welt</p> <p><b>13. AUGUST 1521</b> Ein Tag der Entdeckung der Welt</p>  <p><b>'PAPEL PICADO', durchstochene farbige Papierblätter</b> zur Herstellung von Papier</p> <p><b>COMANCHEROS</b> Wörter und Sätze - eine Geschichte</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 16   3   2021   Nr. 61 ISSN 1862-3867   € 11,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>Häufigkeiten und Bild - Halbtönen und Lighting Bolt</b> Personen der 'Indianer' - Personen of the 'Indianer'</p> <p><b>Edward Selser und seine Faszination der Wandmalereien</b> in Mexiko, Oaxaca / Mexiko</p>  <p><b>Edward Selser</b> und die Kunst der zeitlichen Medien</p> <p><b>"A Whipping for bad behavior"</b> Lernen von 'Arbeitslosen' durch Szenen von Papir-Indigenen</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 16   4   2021   Nr. 62 ISSN 1862-3867   € 11,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DI ODISSEI DER NATOCHE</b></p> <p><b>AGAVEN, PULQUE UND 'ALCOHOLPOLITIK'</b> in Mexiko und anderen Ländern</p>  <p><b>MUSA ILE SEMINOLE INDIAN VILLAGE</b> eine kleine 'Indianer' in Florida</p> <p><b>MEXIKANISCHE GLASKUNST</b> und die Frage von Tradition und Innovation</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 17   1   2022   Nr. 63 ISSN 1862-3867   € 11,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>ALLES A'HO, ODER WAST</b> Ein Wort und die Bedeutung eines 'Indianer' Begriffs</p> <p><b>FORT NIAGARA 1759</b> Ein Ort der 'Indianer' und die 'Indianer'</p>  <p><b>DER REGENBOGEN</b> Beobachtung und Bedeutung in verschiedenen Kulturen</p> <p><b>KÄNNCHEN, DAS KLEINE TIER, DAS GROSSE LEBTETE</b> Beobachtungen zu einer Tradition in den USA</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 17   2   2022   Nr. 64 ISSN 1862-3867   € 11,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>FORT WILLIAM HENRY 1757</b> Ein Ort der 'Indianer' und die 'Indianer'</p> <p><b>DIE NAWAJO</b> Ein Ort der 'Indianer' und die 'Indianer'</p>  <p><b>VOCHIMICO, MEXIKO</b> Ein Ort der 'Indianer' und die 'Indianer'</p> <p><b>DIE BRESHAUES EINES KUTONIA-HAUPTLINGS</b> in Mexiko und die 'Indianer'</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 17   3   2022   Nr. 65 ISSN 1862-3867   € 11,00</p>
<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DIE 50. INDIAN WEEK</b> Ein Ort der 'Indianer' und die 'Indianer'</p> <p><b>WILLIAM STANDING (FRE BEARD)</b> Ein Ort der 'Indianer' und die 'Indianer'</p>  <p><b>WESTLICH IN ALTEBU</b> Ein Ort der 'Indianer' und die 'Indianer'</p> <p><b>JULIUS POPPER</b> Ein Ort der 'Indianer' und die 'Indianer'</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 17   4   2022   Nr. 66 ISSN 1862-3867   € 11,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DIE AMERIKA-ABTEILUNG</b> Ein Ort der 'Indianer' und die 'Indianer'</p> <p><b>DIE PFÄLZER SIEDLER</b> Ein Ort der 'Indianer' und die 'Indianer'</p>  <p><b>MEXIKANISCHE MINIATUREN</b> Ein Ort der 'Indianer' und die 'Indianer'</p> <p><b>FORSCHUNGSGREISE UNTER DEM HAKENKREUZ</b> Ein Ort der 'Indianer' und die 'Indianer'</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 18   1   2023   Nr. 67 ISSN 1862-3867   € 11,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DER KAMPF GEGEN DAS "GEFLECKTE MONSTER"</b> Ein Ort der 'Indianer' und die 'Indianer'</p> <p><b>DIANZA DE VOLADORES</b> Ein Ort der 'Indianer' und die 'Indianer'</p>  <p><b>DER BRITISCHE ANGRIFF AUF FORT DUQUESNE 1758</b> Ein Ort der 'Indianer' und die 'Indianer'</p> <p><b>FÜR BAKER COCHRAN?</b> Ein Ort der 'Indianer' und die 'Indianer'</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 18   2   2023   Nr. 68 ISSN 1862-3867   € 11,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>FRANCIS LA FLESCHE UND DIE BERLINER OMAMA-SAMMLUNG</b> Ein Ort der 'Indianer' und die 'Indianer'</p> <p><b>"THE OLD WHITE LADY WITH MANY STORES"</b> Ein Ort der 'Indianer' und die 'Indianer'</p>  <p><b>ALTERNATIVE WEST-GRÜNDUNGEN BEI CHEYENEN</b> Ein Ort der 'Indianer' und die 'Indianer'</p> <p><b>ULTIMO CANTO A DESPEDIDA DOS BOMBOS</b> Ein Ort der 'Indianer' und die 'Indianer'</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 18   3   2023   Nr. 69 ISSN 1862-3867   € 11,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DIE JAMES SMITH INDIAN RESERVE 100</b> Ein Ort der 'Indianer' und die 'Indianer'</p> <p><b>ZWISCHEN SEELE UND EISERBRÜCKEN</b> Ein Ort der 'Indianer' und die 'Indianer'</p>  <p><b>GOLD IM WESTLAND</b> Ein Ort der 'Indianer' und die 'Indianer'</p> <p><b>INNENANSICHTEN AUS DER GEFANGENSCHAFT</b> Ein Ort der 'Indianer' und die 'Indianer'</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 18   4   2023   Nr. 70 ISSN 1862-3867   € 11,00</p>



**Agustín Goni, Rafael**

- Archäologie der Jäger und Sammler im südlichen Patagonien während des späten Holozäns (Nr. 15, 2010-01, S. 23-38)

**Ahrndt, Wiebke**

- Übersee-Museum Bremen: Amerika – Die Ausstellung (Nr. 47, 2018-01, S. 48-49)

**Albiez, Sarah**

- Außenbeziehungen der Tarasken (Nr. 13, 2009-03, S. 157-165)

**Augustin, Stephan**

- Inuit und yupik – Eskimo-Sammlungen und Ausstellung im Völkerkundemuseum Herrnhut (Nr. 10, 2008-04, S. 211-221)
- HMS Investigator und der Dolmetscher Johann August Miertsching (Nr. 18, 2010-04, S. 240-241)
- Nikolaus Stolle – Geraucht, gesammelt und gekauft: Tabakspfeifen aus dem östlichen Nordamerika des 18. Jahrhunderts im Völkerkundemuseum Herrnhut (Nr. 41, 2016-03, S. 153-164)

**Baumann, Antje**

- Cahokia Mounds State Historic Site (Nr. 14, 2009-04, S. 243-244)

**Bauer, Cornelia**

- Besuch beim Lone Buffalo-Bisonprojekt (Nr. 07, 2008-01, S. 54)
- Wärme spenden (Nr. 07, 2008-01, S. 55)
- Henry Red Cloud – Ein Wegbereiter (Nr. 14, 2009-04, S. 231-232)
- Henry Red Cloud und Village Earth auf Vortragsreise in Europa (Nr. 15, 2010-01, S. 55-56)

**Begerock, Anna-Maria**

- "Die Anderen" – Mumien aus Südamerika. Eine Einführung (Nr. 46, 2017-04, S. 216-225)

**Benjamin, Paul / Conrad, Rudolf / Zuchowski, Susanne**

- Ein oraler Text der Montagnais Naskapi von 1959. Québec, Canada. (Nr. 54, 2019-04, S. 206-213)

**Beisswenger, Klaus**

- Costa Rica zwischen Ökotourismus und Agrarindustrie – Coronavirus deckt Widersprüche auf (Nr. 57, 2020-03, S. 158-159)
- Die Indígenas von Costa Rica – Widerstand und Aufbruch (Nr. 59, 2021-01, S. 41-48)

**Boewen, Ute**

- Mula, Mula. Unterwegs zur versteckten heiligen Schwester von Machu Picchu (Nr. 16, 2010-02, S. 105-108)

**Bolz, Peter**

- Wie in Europa ein neues Indianerbild entstand: die ersten veröffentlichten Indianerportraits von Karl Bodmer (Nr. 18, 2010-04, S. 202-214)
- Die Präsentation der Amerika-Sammlungen im künftigen Humboldt-Forum und die Frage nach dem Konzept von außereuropäischer Kunst (Nr. 37, 2015-03, S. 149-158)
- Wolfgang Lindig zum 90. Geburtstag (Nr. 37, 2015-03, S. 159-163)
- Auf falscher Fährte in Nordamerika. Wenn Naturwissenschaft auf Ethnologie trifft: Zur Neuauflage von Prinz Maximilian zu Wieds "Reise nach Brasilien" (Nr. 40, 2016-02, S. 117-122)
- Rezension: Indianer Nordamerikas auf historischen Postkarten (Nr. 48, 2018-02, S. 127-128)

- Ankündigung: Rückgabe von ethnologischen Objekten nach Alaska (Nr. 49, 2018-03, S. 157)
- Rückkehr nach Alaska: Das Ethnologische Museum Berlin gibt neun Objekte der Sammlung Jacobsen an die Chugach Alaska Corporation zurück (Nr. 50, 2018-04, S. 211-222)
- Schlangentanz im Humboldt Forum (Nr. 52, 2019-02, S. 77-81)
- Geronimo auf der Weltausstellung in St. Louis: Ein einmaliges künstlerisches Zeugnis des Malers und Schriftstellers Erich Sturtevant (Nr. 61, 2021-03, S. 136-155)
- Indianer und ihre Häuptlinge. Eine selbsternächtigte Anglistik-Professorin verbietet vom grünen Tisch aus angeblich "rassistische" Begriffe. (Nr. 63, 2022-01, S. 4-5)
- Francis La Flesche und die Berliner Omaha-Sammlung. Eine kontroverse Ausstellung im Humboldt Forum. (Nr. 69, 2023-03, S. 4-19)
- Patronengürt und Indianerkanu. Eine beispielhafte neue Dauerausstellung im Städtischen Museum Braunschweig (Nr. 72, 2024-02, S. 4-10)
- Der Radebeuler Wampumgürtel: Ergänzungen zu seiner Provenienz und weitere Informationen zum Verbleib der Berliner Wampum-Sammlung von Walter C. Wyman (Nr. 73, 2024-03, S. 4-7)
- Ein "Haida Manga" als visueller Reisebericht. Wie die Sammelreise Johan Adrian Jacobsens an die Nordwestküste zum Ausstellungsthema im Humboldt Forum wurde. (Nr. 74, 2024-04, S. 4-21)

**Bongard, David**

- Ska María Pastora – Anbau und Anwendung von Salvia Divinorum bei den Mazateken in Mexiko (Nr. 01, 2006-01, S. 15-19)

**Born, Joachim**

- Geboren als Curt Unckel, berühmt als Nimuendajú – der typische Prophet: In der Heimat vergessen, in der Ferne gefeiert (Nr. 40, 2016-02, S. 112-116)

**Both, Arnd Adje**

- Das gefiederte Schneckenhorn und die Große Göttin in Teotihuacan, Mexiko (Nr. 17, 2010-03, S. 157-160)

**Briese, Marco**

- Esoterischer Neokolonialismus (Nr. 24, 2012-02, S. 121-122)

**Brückner, Christian**

- Zeichen des Untergangs? Mesoamerikanische Symbole und "2012" (Nr. 26, 2012-04, S. 246-250)

**Calvo Cedeño, Carolina**

- Costa Rica – Land des Weltkulturerbes (Nr. 11, 2009-01, S. 50-51)

**Capeller (†), Fritz**

- Der Indianerforscher Curt Unckel – Nimuendajú – Ein biografischer Überblick (Nr. 39, 2016-01, S. 39-42)

**Clados, Christiane**

- Die Ikonographie der Geoglyphen von Nazca (Nr. 04, 2007-02, S. 5-14)

**Conrad, Rudolf**

- Der Schamane und die Schlange. Gedanken zu einem Film (Nr. 42, 2016-04, S. 231-235)

**Cox, Andrea**

- Der Kampf um Bear Butte (Nr. 02, 2006-02, S. 42-44)
- Reittradition auf Pine Ridge (Nr. 04, 2007-02, S. 46-47)
- Winterprojekt: Hilfe für die Lakota (Nr. 06, 2007-04, S. 50)



- Lakota Horsemanship (Nr. 09, 2008-03, S. 170-171)
  - Winterprojekt Pine Ridge Reservat Winter 2008/2009 (Nr. 10, 2008-04, S. 243)
  - Lakota Horsemanship (Nr. 13, 2009-03, S. 175)
  - Lakota (Sioux) Winterprojekt 2009-2010 (Nr. 14, 2009-04, S. 249)
- Cramer, Anne**
- Sensation – Nachweis für künstliche Mumifizierung in Peru (Nr. 06, 2007-04, S. 45)
- Damisch, Bernd**
- 30 Jahre "Arbeitskreis Indianer Heute e.V." (Nr. 30, 2013-04, S. 249-253)
  - Gedenkfeier für Edward Two Two (Nr. 34, 2014-04, S. 295)
  - 10 Jahre "Big Foot Memorial Ride" in Tschechien (Nr. 35, 2015-01, S. 67)
  - Ein Aktivist und Poet der Indianerbewegung hat seine letzte Reise angetreten – zum Tod von John Trudell (Nr. 39, 2016-01, S. 43)
  - Rüdiger Nehberg – ein Nachruf (Nr. 56, 2020-02, S. 66)
- Danielewski, Angelika**
- Ollama – ein Ballspiel der besonderen Art (Nr. 08, 2008-02, S. 93-97)
  - Bilder, Zeichen, Hieroglyphen: Teotihuacans verborgene Schrift (Nr. 17, 2010-03, S. 161-166)
- Díaz de Arce, Norbert / Müller de Gámez, Katrin**
- Zum 75. Geburtstag von Ursula Thiemer-Sachse (Nr. 40, 2016-02, S. 77-79)
- Dorsey, J. O. / Thomas, C.**
- Mandan (Nr. 35, 2015-01, S. 44-46)
- Dräger, Lothar**
- Der Leipziger Traum vom Indianer (Nr. 20, 2011-02, S. 73-92)
  - Short Bull, Apostel der Ghost Dance Religion bei den Lakota (Nr. 24, 2012-02, S. 69-93)
  - Arkady Fiedler's Buffalo Child – und andere Ungereimtheiten (Nr. 27, 2013-01, S. 33-35)
  - Tecumsehs Bund indianischer Stämme – Zum 200. Todestag des Freiheitshelden (Nr. 28, 2013-02, S. 83-89)
  - Powwow-Tanzfeste jenseits und diesseits des Atlantiks (Nr. 32, 2014-02, S. 83-92)
  - Zeichenheft eines Cheyenne in Leipzig und sein Schöpfer (Nr. 36, 2015-02, S. 78-87)
  - Indianerland Vancouver Island (Nr. 41, 2016-03, S. 165-177)
  - Shawnee Bread und Brotanz-Feste (Nr. 45, 2017-03, S. 141-145)
  - Das Rindkanu der Beothuk auf Neufundland – ein Bastard des Wikinger-Dra-chens? (Nr. 52, 2019-02, S. 108-109)
- Dürr, Michael**
- Eduard Selser und die Kunst der pazifischen Nordwestküste (Nr. 62, 2021-04, S. 226-230)
- Edenheiser, Iris**
- (Dis)Kontinuitäten: Die Nordamerika-Abteilung des Grassi Museums (Nr. 24, 2012-02, S. 116-118)
- Ederer, Veronika**
- "The Old White Lady with many stories" – Die Geschichte von Eve Ball (Nr. 69, 2023-03, S. 20-33)
  - Cynthia Ann Parker – gefangen zwischen zwei Welten (Nr. 71, 2024-01, S. 4-16)
  - Frybread – Zwischen Powwow-Klassiker und Ablehnung (Nr. 73, 2024-03, S. 8-17)
  - Die Schatten der Blauen Berge – Eine kurze Geschichte der Apachen in der Sierra Madre Mexikos (Nr. 74, 2024-04, S. 24-43)
- Emmerich, Alexander**
- Displacement vs. Settlement. Die Siedler von New Ulm und die Sioux (Nr. 19, 2011-01, S. 34-40)
- Engelhardt, K. A.**
- Bewohner der nordwestlichen Küste von Amerika – Auszug aus einem Brief von 1801 (Nr. 25, 2012-03, S. 121-122)
- Feigenbaum, Hannah**
- Interview mit John Blackbird (Nr. 02, 2006-02, S. 36-38)
- Fiks, Norbert**
- Auf den Spuren der ersten Amerikaner (Nr. 29, 2013-03, S. 192)
  - Die Paleoindian Odyssey Conference 2013 in Santa Fé – eine Nachbetrachtung (Nr. 31, 2014-01, S. 34-35)
- Fischer, Ronja**
- Mapuche-Akademie in Köln (Oktober 2014) (Nr. 35, 2015-01, S. 40-43)
  - Indigene Völker im Chaco-Gebiet – Einfluss der Mennoniten (Nr. 51, 2019-01, S. 37-38)
- Fränzel, Susanne Horizon**
- MANHATTAN CONNECTION: Auf den Spuren der Delaware von Herrnhut nach Moraviantown (Nr. 36, 2015-02, S. 122-124)
- Friederici, Angelika**
- Castan's Panopticum – Ein Medium wird besichtigt (Nr. 58, 2020-04, S. 266-267)
- Friederici (†), Georg**
- Der Indianerhund von Nordamerika (Nr. 63, 2022-01, S. 47-52)
- Frühsorge, Lars**
- Powwow, Wigwam und Facebook: Die Mi'kmaq auf Neufundland (Nr. 27, 2013-01, S. 5-15)
  - Ein Weihnachtslied der Huronen und das indianische Christentum in Kanada (Nr. 34, 2014-04, S. 227-232)
  - Archäologie, Politik und indigene Gemeinschaften in Honduras (Nr. 42, 2016-04, S. 225-230)
  - Ein früher ethnographischer Film über Guatemala und seine Folgen (Nr. 47, 2018-01, S. 30-43)
  - Erinnerungen an die Beothuk (Nr. 50, 2018-04, S. 238-251)
  - Nordwärts-Südwärts (Nr. 58, 2020-04, S. 246-248)
- Frühsorge, Lars / Wölfe, Ulrich**
- Traditionelle Salzgewinnung in San Mateo Ixtatán, Guatemala (Nr. 10, 2008-04, S. 196-203)
- Fuls, Andreas**
- Reanalysis of Dating the Classic Maya Culture (Nr. 09, 2008-03, S. 132-145)
  - 2012 und die GMT-Korrelation aus wissenschaftshistorischer Perspektive (Nr. 26, 2012-04, S. 223-228)
  - Wie Sonnenstrahlung und Supernovae zu Dürre und zum Untergang der Mayakultur führten (Nr. 30, 2013-04, S. 254-260)
- Fuls, Andreas / Wells, Bryan K.**
- Eine epigraphische Untersuchung der Steininschrift von Cascajal (Nr. 37, 2015-03, S. 183-191)
- Gabriel, Martin**
- El señor Maguey und die 400 Kaninchen. Agaven, Pulque und "Alkoholpolitik" im vorkolumbischen und kolonialen Mexiko" (Nr. 63, 2022-01, S. 12-22)
  - Eine Laus erobert die Welt: Die Koschenilleschildlaus (*Dactylopius coccus*) und das "rote Gold" Neuspaniens (Nr. 66, 2022-04, S. 212-223)
  - Der Kampf gegen das "gefleckte Monster". Staatliche Interventionen während der Pockenepidemien in Oaxaca (1796/97) und New Mexico (1898/99) (Nr. 68, 2023-02, S. 12-26)
- Geipel, Christian**
- 75. Geburtstag des Kiowa-Schriftstellers Navarre Scott Momaday (Nr. 11, 2009-01, S. 45)
  - Interview mit Dr. Rudolf Welskopf (Nr. 13, 2009-03, S. 166-168)
  - 1969. Die Besetzung der Insel Alcatraz (Nr. 14, 2009-04, S. 233-235)
- Giffhorn, Hans**
- Chachapoya: Wurde Amerika in der Antike entdeckt? Eine Beweisführung. (Nr. 31, 2014-01, S. 43-57)
- Görlitz, Dominique**
- Schiffsbootexpedition ABORA III: Sturmfahrt über den Nordatlantik (Nr. 17, 2010-03, S. 177-183)
- Goldhausen, Marco**
- Sensationelle Ausgrabungsergebnisse in Peru (Nr. 20, 2011-02, S. 115-117)
- Goldhausen, Marco, u. a.**
- Zwischen Valdivia und Chinchorro (Nr. 22, 2011-04, S. 211-224)
- Gollnik, Peter**
- Die Reise von Pining und Pothorst nach Amerika (Nr. 13, 2009-03, S. 134-139)
- Green Richard**
- [RGC]=Richard Green Collection, Birmingham, Großbritannien]
  - [RGC] Mit Perlen verzierte Handschuhe, Plateaugebiet (Nr. 44, 2017-02, S. 70)
  - [RGC] Stuhl und Feuerholzkorb, Mi'kmaq (Nr. 45, 2017-03, S. 138)
  - [RGC] Halsschmuck aus Glasperlen u. a. Material, nördliche Plains (Nr. 46, 2017-04, S. 202)
  - [RGC] Konvolut mehrerer Gegenstände der Apachen (Nr. 47, 2018-01, S. 2)
  - [RGC] Frauenkleid aus der Familie von Red Cloud (Nr. 48, 2018-02, S. 74)
  - [RGC] Perlenbestickte Kappen der Wabanaki (Nr. 49, 2018-03, S. 144)



- Rezension: Indianer Nordamerikas auf historischen Postkarten (Nr. 49, 2018-03, S. 181-183)
- [RGC] Satteltasche der Ute (Nr. 50, 2018-04, S. 208)
- [RGC] Konvolut von Objekten der intermontanen Region (Nr. 51, 2019-01, S. 2)
- Afterkrallen-Rassel aus dem Gebiet der Großen Seen mit Geisterboten-Symbolik (Nr. 51, 2019-01, S. 34-36)
- [RGC] Perlenbesetzte Fäustlinge der kanadischen Subarktis (Nr. 52, 2019-02, S. 74)
- [RGC] Eine Kriegshaube der Stoney-Nakoda, frühes 20. Jahrhundert (Nr. 53, 2019-03, S. 199-200)
- [RGC] Perlenbesetzte Tasche der Mohawk (Nr. 54, 2019-04, S. 202)
- [RGC] Perlenarbeiten der Lenni Lenape (Nr. 55, 2020-01, S. 2)
- [RGC] Federfächer der südlichen Plains (Nr. 56, 2020-02, S. 131)
- [RGC] Oktopus-Tasche der Cree (Nr. 57, 2020-03, S. 196)
- [RGC] Pfeifenbeutel der zentralen Plains (Nr. 58, 2020-04, S. 268)
- [RGC] Perlenbesetzte Deckenstreifen der zentralen Plains (Nr. 59, 2021-01, S. 66)
- [RGC] Kriegshaube mit Schleppe der Teton Sioux (Nr. 60, 2021-02, S. 132)
- [RGC] Perlenverzierte Munitions tasche der Innu (Nr. 61, 2021-03, S. 200)
- [RGC] Perlenverzierte Puppen der Teton Sioux (Nr. 62, 2021-04, S. 200)
- [RGC] Perlenverzierte Pferdesattelauflagen, Plateau (Nr. 63, 2022-01, S. 200)
- Ein Essay zu den Stoney (Kanada) (Nr. 64, 2022-02, S. 125-130)
- [RGC] Die mit Haarverlängerungen versehene Kriegshaube eines Kutenai-Häuptlings (Nr. 65, 2022-03, S. 189-194)
- [RGC] Perlenverziertes Gewehrfutteral, nördliche Plains (Nr. 66, 2022-04, S. 266)
- [RGC] Perlenverzierte Frauenleggings (Nr. 67, 2023-01, S. 64)
- [RGC] Perlenverzierte Messerscheiden, nördliche Plains (Nr. 68, 2023-02, S. 66)
- [RGC] Perlenverzierte Messerscheiden, Plains (Nr. 69, 2023-03, S. 66)
- [RGC] Souvenir-Geldbörsen der Mohawk (Nr. 70, 2023-04, S. 64)
- [RGC] Ein perlenverziertes Wiegenbrett der Cheyenne (Nr. 71, 2024-01, S. 66)
- [RGC] Eine Zeremonial-Lanze der nördlichen Plains von Anfang des 20. Jahrhunderts (Nr. 72, 2024-02, S. 66)
- [RGC] Eine perlenverzierte Puppe, Nordöstliches Waldland, Haudenosaunee (Irokesen) (Nr. 73, 2024-03, S. 66)
- [RGC] Birkenrinden-Schachteln der Mi'kmaq (Kanada, Nova Scotia, Mitte des 19. Jahrhunderts). (Nr. 74, 2024-04, S. 70)
- [RGC] Perlenverzierte Kopfbedeckung, Mi'kmaq, ca. 1860 / Beaded cap, Mi'kmaq, circa 1860 (Nr. 75, 2025-01, S. 64)

#### Gündel, Harald

- Der Indianisten-Buchautor Harald Gündel (Nr. 13, 2009-03, S. 176)
- Sind Indianisten unfreiwillige Komiker? (Nr. 15, 2010-01, S. 48)
- Über den Sinn und Unsinn der Indianistik (Nr. 18, 2010-04, S. 242-243)
- Indianer-orientiert und doch Heutebürger (Nr. 21, 2011-03, S. 183-185)

#### Guggisberg, Daniel

- [DGC=Daniel Guggisberg Collection, Santa Fe, New Mexico, USA]
- [DGC] Pfeifentasche / Pipe Bag (Lakota) (Nr. 67, 2023-01, S. 61-63)
  - [DGC] Zwei Ledger-Art-Zeichnungen / Two Ledger Art drawings (Nr. 69, 2023-03, S. 63-65)
  - [DGC] Eine Reitpeitsche der Lakota (Nr. 70, 2023-04, S. 62-63)
  - [DGC] Ein Fellschaber der Lakota (Nr. 71, 2024-01, S. 64-65)
  - [DGC] Ein perlenverzierter Sattelüberwurf, Hunkpapa Lakota, datiert 1870er (Nr. 72, 2024-02, S. 61-65)
  - [DGC] Pfeifenkopf, Stiel und Pfeifentasche (Nr. 73, 2024-03, S. 65)
  - [DGC] Ein seltenes Foto von Red Cloud (Nr. 74, 2024-04, S. 68-69)
  - [DGC] Präkolumbisches Zeremonialgefäß aus Keramik (Quillacinga, Nariño/Kolumbien) / Pre-Columbian ceremonial pottery effigy vase (Quillacinga, Nariño / Colombia) (Nr. 75, 2025-01, S. 63)

#### Hatoum, Rainer

- Im Fadenkreuz musealer Kritik – Zur Geschichte eines Braunschweiger Lakota-Mokassin-Paars, dem Fall des Buffalo-Bill-Show-Indianers Wounds-One-Another und der erneut aktuellen Frage indianischer Ausbeutung (Nr. 72, 2024-02, S. 11-20)
- Wounds-One-Another als Teil der Show-Indianertruppe von 1889-90 – Spiegel einer komplexen Geschichte und deren Manifestation auf Pine Ridge (Nr. 72, 2024-02, S. 21-27)

#### Hechenberger, Albert

- Machpiya luta heta to waniyeta – Red Cloud ist gestorben (Nr. 14, 2009-04, S. 200-211)
- Die frühen Wanderwege der Sioux (Nr. 29, 2013-03, S. 177-192)

#### Henneberg, Horst

- Edle Wilde oder Rote Teufel? (Nr. 01, 2006-01, S. 5-10)

#### Heun, Miriam

- Keramikfiguren: Spielzeug oder Ritualgegenstand? (Nr. 25, 2012-03, S. 94-98)

#### Hömer, Karl-Hermann

- Die Odyssee der Natchez (Nr. 63, 2022-01, S. 6-11)

#### Hoffmann, Beatrix

- Präkolumbische Kunst aus Peru in Budapest (Nr. 06, 2007-04, S. 51-53)

#### Hoffman, Walter J.

- Der Hut des Cheyenne-Indianers Spotted-Bull (Nr. 75, 2025-01, S. 61-62)

#### Holst, Jan Henrik

- Indianersprachen: ein Forschungsgebiet stellt sich vor (Nr. 07, 2008-01, S. 10-24)
- Geschichte der Klassifikationen der nordamerikanischen Indianersprachen (Nr. 10, 2008-04, S. 226-237)
- Forschungsfragen zu den mesoamerikanischen Indianersprachen (Nr. 21, 2011-03, S. 164-172)
- Wie die Inuit die Dinge beim Namen nennen: Zu Semantik und Onomasiologie ihrer Sprache (Nr. 30, 2013-04, S. 261-263)
- Analyse der taraskischen Numeralia von eins bis zehn (Nr. 33, 2014-03, S. 199-202)
- Körperteile in Indianersprachen (Nr. 37, 2015-03, S. 170-172)
- Komposita in Indianersprachen (Nr. 41, 2016-03, S. 178-181)
- Heinz-Jürgen Pinnow (1925 - 2016): Zu Leben und Werk (Nr. 44, 2017-02, S. 110-114)
- Zu einer Theorie über die Sioux-Sprachen: Warum keine Herkunft aus Asien nachgewiesen ist (Nr. 49, 2018-03, S. 184-195)
- Sapirs Buch "Language" wird 100 (Nr. 60, 2021-02, S. 97-99)

#### Jackewitz, Ralf

- Einblicke in die Kosmogonie und Mythologie der Diné (Navaho) (Nr. 30, 2013-04, S. 231-244)

#### Jahn, Detlef

- Erinnerung an Curt Nimuendajú Unckel – Indianerforscher und Humanist aus Jena (Nr. 39, 2016-01, S. 38)

#### Jahn, Siegfried

- Zum Tod des Schriftstellers Tony Hillerman (Nr. 11, 2009-01, S. 44-45)
- Nordamerikanische Indianer als Motiv alter Ansichtskarten (Nr. 29, 2013-03, S. 151-167)
- Die US-Münzserie "Native Americans" (Nr. 40, 2016-02, S. 123-125)
- Stereoskopie – Indianer Nordamerikas auf historischen Stereofotografien (Nr. 51, 2019-01, S. 5-13)
- Die Wanamaker-Expeditionen 1908, 1909 und 1913 (Nr. 55, 2020-01, S. 5-10)
- Prärieindianer-Figuren der Firma Umlauff in den Ethnographischen Museen Berlin, Bukarest, Leipzig, Köln, St. Gallen, Stockholm und Stuttgart (Nr. 59, 2021-01, S. 9-20)
- "He is gone" – Ein Film des Jugendclubs Völkerkunde / Indianistik Leipzig-Paunsdorf (Nr. 59, 2021-01, S. 49)
- Musa Isle Seminole Indian Village – eine frühe Touristenattraktion Floridas (Nr. 63, 2022-01, S. 37-46)
- Die Belagerung und Eroberung von Fort Niagara durch die Briten 1759 (Nr. 64, 2022-02, S. 75-86)
- Die Belagerung und das Massaker von Fort William Henry 1757 (Nr. 65, 2022-03, S. 134-148)
- Sabbath Day Point 1757: Ein fast unbekanntes Gefecht des French and Indian War (Nr. 66, 2022-04, S. 224-227)
- Die 50. Indian Week der Interessenten an der Kultur der nordamerikanischen Indianer. Ein kurzer Blick auf die Geschichte der "Indianistik" in Ostdeutschland (Nr. 66, 2022-04, S. 228-232)
- Die Pfälzer Siedler in der Kolonie New York bis 1758 (Nr. 67, 2023-01, S. 19-27)
- Der zweite britische Angriff auf Fort Duquesne 1758 (Nr. 68, 2023-02, S. 27-37)
- Das Massaker von Fort Dearborn, 1812 (Nr. 71, 2024-01, S. 42-48)
- Die Glocke von Deerfield 1704 – Eine wenig bekannte Episode aus Queen Annes Krieg (Nr. 73, 2024-03, S. 18-26)
- Der letzte Kampf der Stockbridge Indian Company (Nr. 74, 2024-04, S. 50-53)

#### Jahn, Siegfried / Oeser, Rudolf

- Alte Postkarten: Die Einbäume der Seminole in Florida, USA (Nr. 42, 2016-04, S. 287-288)
- Alte Postkarten: Die Häuptlingstochter Pocahontas (Nr. 44, 2017-02, S. 134-136)

#### John, Sonja

- Normative Macht und Lakota-Rechtschreibung (Nr. 29, 2013-03, S. 168-174)
- Lässt sich Museumsarbeit indigenisieren? – Zum zehnjährigen Bestehen des National Museum of the American Indian (Nr. 33, 2014-03, S. 162-166)
- Gangster ohne Gang: Zur Weltpremiere von The Seventh Fire am 07. Februar 2015 auf dem Filmfestival BERLINALE (Haus der Berliner Festspiele) (Nr. 36, 2015-02, S. 115)
- Von Menschen und Beziehungen – Zum Amerika-Bild im Übersee-Museum Bremen (Nr. 47, 2018-01, S. 50-51)
- Verfassungsreform im Oglala Sioux Tribe – Dekolonisierung oder Rekolonisierung? (Nr. 52, 2019-02, S. 82-91)



- Das Geschäft mit der Lakota-Sprache im Lichte ethischer und rechtlicher Erwägungen (Nr. 68, 2023-02, S. 50-56)

**Kaiser, Siegrun**

- Der Einfluss der deutschsprachigen Herrnhuter Brüdergemeine auf Geschichte und öffentliche Wahrnehmung der Delaware und Mahican (Nr. 37, 2015-03, S. 164-169)

**Karl, Hans-Volker**

- Die Geoglyphen im Sihuas-Tal bei Quilcapampa in Peru (Nr. 59, 2021-01, S. 21)

**Karl, Hans-Volker / Tichy, Gottfried**

- Zur Identifikation einiger Petroglyphen der Pampa von Nazca: Eine archäozoologische Sicht (Nr. 56, 2020-02, S. 84-92)
- Zur Interpretation der Lama – Petroglyphen von Nazca (Nr. 63, 2022-01, S. 23-25)

**Karl-May-Museum Radebeul / Bolz, Peter**

- Eine Narrenmaske der Kwakiutl (Kwakwaka'wakw) (Nr. 74, 2024-04, S. 22-23)

**Karsch, Astrid**

- Longest Walk 2 in den USA gestartet (Nr. 08, 2008-02, S. 116-117)
- Keine Olympischen Spiele auf gestohlenem Land (Nr. 08, 2008-02, S. 117)
- Uranabbau auf Indianerland bedroht das Grundwasser (Nr. 08, 2008-02, S. 118)
- Kanada: Residential Schools (Nr. 09, 2008-03, S. 175)
- Nur ein Berg (Nr. 09, 2008-03, S. 175-176)
- Verhaftungen bei Straßenblockade (Nr. 11, 2009-01, S. 46)
- Western Shoshone kämpfen gegen den Goldrausch der heutigen Zeit (Nr. 11, 2009-01, S. 47)
- Filmtipp: No more smoke signals (Nr. 13, 2009-03, S. 180)
- Leonard Peltier: Freilassung abgelehnt (Nr. 14, 2009-04, S. 252)
- Black Mesa. Gericht entscheidet gegen Peabody Coal (Nr. 15, 2010-01, S. 56)
- Western Shoshone Goldmine am Mt. Tenabo gestoppt (Nr. 15, 2010-01, S. 57)
- Kanada: Weiter Proteste gegen Olympische Spiele (Nr. 15, 2010-01, S. 58)

**Karsch, Astrid / Langer, Frank**

- Leonard Peltier, der indianische Mandela (Nr. 07, 2008-01, S. 4-9)
- Neue Entwicklungen im Fall Leonard Peltier (Nr. 12, 2009-02, S. 115)
- Zum Tode von Robert Robideau (Nr. 12, 2009-02, S. 115-116)
- Russell Means – Ein Held ist von uns gegangen (Nr. 27, 2013-01, S. 45-52)
- "Bringt Leonard Peltier nach Hause!" (Nr. 28, 2013-02, S. 136)

**Kasprzycki, Sylvia S.**

- Auf den Spuren der Irokesen (Nr. 28, 2013-02, S. 75-81)

**Kausen, Ernst**

- Die Chibcha-Sprachen (Nr. 38, 2015-04, S. 233-240)

**Kind, Heidi**

- Der Deutsch-Peruanische Freundschafts- und Kulturkreis e.V. (Nr. 07, 2008-01, S. 66)

**Klápst'ová, Katerina**

- Vojta Naprstek und die Dakota-Bisonrobe im Naprstek Museum Prag (Nr. 18, 2010-04, S. 215-223)

**Klee, Birgit**

- Lakota Kids – proud and happy (Nr. 05, 2007-03, S. 38-39)

**Kleis, Sascha M.**

- Teotihuacan zu Gast in Berlin – Ein Rückblick (Nr. 18, 2010-04, S. 247)
- Schädelkult – Eine kopplastige Reise um die Welt (Nr. 23, 2012-01, S. 50-52)

**Klokočnik, Jaroslav**

- Yurac Rumi ("Weißer Felsen") bei Machu Picchu (Perú) hat eine astronomische Orientierung (Nr. 30, 2013-04, S. 264-267)

**Klokočnik, Jaroslav / Hadrava, Petr**

- Singende Pyramidentreppen und mögliche Zeremonien für Quetzalcoatl (Nr. 20, 2011-02, S. 118-120)

**Klokočnik, Jaroslav / Kostecky, Jan**

- Teotihuacan: Ausrichtung und Wasserbecken auf der Straße der Toten (Nr. 23, 2012-01, S. 34-40)
- Palenque: Sonnenkult und Wasserspiele (Nr. 24, 2012-02, S. 102-108)

**Klokočnik, Jaroslav / Pavelka, Karel**

- Nasca, Peru. Der Astronaut ist ein Fischer (Nr. 16, 2010-02, S. 112-114)

**Koch, Franziska**

- Franz Engel aus Röbel (Mecklenburg) als Botaniker in Südamerika (Nr. 12, 2009-02, S. 83-88)

**Koch, Mario**

- Die Eroberung des Tahuantinsuyu (Nr. 02, 2006-02, S. 5-11)
- Zu Besuch im Roemer- und Pelizaeus - Museum Hildesheim (Nr. 03, 2007-01, S. 46)
- Ein Begriff: präkolumbisch oder präkolumbianisch (Nr. 03, 2007-01, S. 47)
- Segen und Fluch des Wassers (Nr. 04, 2007-02, S. 15-20)
- Grabraub – Hilfe zum Überleben oder Zerstörung von Kulturgütern (Nr. 05, 2007-03, S. 29-33)
- Mumien – Der Traum vom ewigen Leben (Nr. 06, 2007-04, S. 44-45)
- Karl May in Berlin (Nr. 06, 2007-04, S. 54-55)
- Die Spiele der III. neuzeitlichen Olympiade in St. Louis 1904 (Nr. 08, 2008-02, S. 68)
- Das Kanu. Seine Entwicklung vom Nutzfahrzeug zum Sportfahrzeug (Nr. 08, 2008-02, S. 69-75)
- Das Lippische Landesmuseum Detmold (Nr. 08, 2008-02, S. 112-113)
- in memoriam: Maria Reiche (Nr. 08, 2008-02, S. 115)
- Machu Picchu, Peru (Nr. 09, 2008-03, S. 168-169)
- Neue Dauerausstellung im GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig eröffnet (Nr. 11, 2009-01, S. 49)
- Nasca – die Wüste als Weltkulturerbe (Nr. 12, 2009-02, S. 102-104)
- Das Naprstek Museum (Naprstkovo-Muzeum) in Prag (Nr. 14, 2009-04, S. 248)
- El Dorado: Ein Tag in der Westernstadt (Nr. 17, 2010-03, S. 188)
- Die alte Inkahauptstadt Cuzco, Peru (Nr. 19, 2011-01, S. 53-54)
- Wikinger im Indianerland (Nr. 27, 2013-01, S. 37-42)
- Das Mashantucket Pequot Museum und Research Center (Nr. 34, 2014-04, S. 275-276)
- Steinerne Bilderbücher: Petroglyphen in Chichictara (Peru) (Nr. 36, 2015-02, S. 89-97)
- Rita Coolidge. Ein indianisches Halbblut im Rockmusik-Himmel (Nr. 38, 2015-04, S. 290-291)
- Die Sammlung "Dora und Paul Janssen" in Antwerpens Museum MAS (Nr. 39, 2016-01, S. 17-20)
- Zum Tod von Karl Schlesier (1927-2015) (Nr. 39, 2016-01, S. 44)
- Inca Garcilaso de la Vega (1539-1616) – Chronist der peruanischen Geschichte (Nr. 40, 2016-02, S. 91-98)
- Maya – Das Rätsel der Königsstädte: Ausstellung im Historischen Museum der Pfalz in Speyer vom 2. Oktober 2016 bis zum 23. April 2017 (Nr. 42, 2016-04, S. 267-268)
- Den Göttern näher – Pyramiden in Amerika (Nr. 47, 2018-01, S. 5-14)
- Maria Reiche und die Geoglyphen von Nasca – zum 115. Geburtstag von Maria Reiche (Nr. 48, 2018-02, S. 87-94)
- Eine Wüste voller Bilder und Rätsel – die Nasca-Kultur in Peru (Nr. 51, 2019-01, S. 14-28)
- Eine Weltreise im Jahr 2600 v. u. Z. (Nr. 57, 2020-03, S. 139-145)
- Magellan – einmal um die Erde: 27. April 2021 – 500. Todestag Magellans (Nr. 60, 2021-02, S. 84-89)
- Eine Weltreise im Jahr 900 v.u.Z. (Nr. 60, 2021-02, S. 123-131)
- Robbie Robertson (Nr. 61, 2021-03, S. 191-192)
- Die Begräbnisstätten von Vasco da Gama in Lissabon (Nr. 62, 2021-04, S. 244-246)
- Das Monument Valley (Nr. 64, 2022-02, S. 108-112)
- Peru – ein Katzensprung. Eine Ausstellung im Deutschen Textilmuseum Krefeld (Nr. 67, 2023-01, S. 51)
- Symposium der Universität Potsdam, der Karl-May-Gesellschaft und der Karl-May-Stiftung (Nr. 68, 2023-02, S. 37)
- Gold im Wüstensand – die Kultur der Moche (Nr. 70, 2023-04, S. 27-38)
- Chan Chan – eine Stadt aus Lehm (Nr. 71, 2024-01, S. 17-24)

**Kodras, Frank / Green, Richard**

- Hagelkörner und Blitz – Porträts der legendären Häuptlinge | Hailstones and Lightning Bolt – Portraits of the Legendary Chiefs (Nr. 62, 2021-04, S. 204-215)

**Kottmann, Rainer**

- Cochise und Tom Jeffords: Die Geschichte einer Freundschaft (Nr. 36, 2015-02, S. 110-114)
- Geronimo: Ein Schamane auf dem Kriegspfad (Nr. 48, 2018-02, S. 110-114)
- "Du hast vier Tage lang getanzt in Heiligkeit und Tugend" Der Sunrise Dance – Die Mädchenpubertätszeremonie bei den Apachen (Nr. 55, 2020-01, S. 11-15)
- Innenansichten aus der Gefangenschaft – Einige Aspekte zu den "Captivity Narratives" (Nr. 70, 2023-04, S. 39-45)

**Krämer de Huerta, Anka**

- "Indianer"? Von schrägen Debatten um ein schräges Wort und der Vielstimmigkeit indigener Sichtweisen (Nr. 64, 2022-02, S. 70-72)

**Kreis, Karl Markus**

- Chief Red Cloud und die Black Robes (Nr. 14, 2009-04, S. 212-220)



- Blasmusik und Federhauben: die Indianer-Konzert-Kapelle auf Europatournee (Nr. 49, 2018-03, S. 147-156)
- Krueger, Martin**  
- Indianersprachen in Deutschland (Nr. 03, 2007-01, S. 43-44)
- Krüger, Reinhold**  
- Schwitzbäder im Kulturareal Südosten Nordamerikas (Nr. 59, 2021-01, S. 22-29)
- Krusche, Rolf**  
- Dr. Lothar Dräger (14.8.1935 – 15.9.2024). Ein Nachruf (Nr. 75, 2025-01, S. 53-60)
- Krygier, Mario / Rohark, Jens Siegfried / Obregón Clairín, Claudio**  
- Die Berechnung der tropischen Jahreslänge gemäß der Inschrift im Casa Colorada von Chichén Itzá (Nr. 48, 2018-02, S. 77-86)
- Kühn, Rainer**  
- Mokassins – die Geschichte eines Symbols indianischer Kulturen (Nr. 75, 2025-01, S. 4-19)
- Land-Hilbert, Stefanie**  
- Die "Tage des indigenen Films" in Rostock: Indigene Perspektiven auf der Kinoleinwand (Nr. 57, 2020-03, S. 171-174)
- Lange, Gunter**  
- Verschiebung INDIANER INUIT. Das Nordamerika Filmfestival (Nr. 10, 2008-04, S. 247)  
- Indianer Inuit Festival (Nr. 16, 2010-02, S. 117)  
- INDIANER INUIT: DAS NORDAMERIKA FILMFESTIVAL 2016 mit Besucherrekord (Nr. 40, 2016-02, S. 99-101)
- Langer, Frank**  
- Thementage "Indianer und Bisons" (Nr. 02, 2006-02, S. 39-41)  
- Der Bison-Krieg (Nr. 02, 2006-02, S. 44-46)  
- Der Bison – "Einhorn" der Prärie (Nr. 03, 2007-01, S. 5-19)  
- Powwow – bunte Tänzer im Takt der Herzen (Nr. 05, 2007-03, S. 23-28)  
- Auf einen Kaffee mit Tantoo Cardinal ... (Nr. 05, 2007-03, S. 40-41)  
- Floyd Red Crow Westerman ist gestorben (Nr. 07, 2008-01, S. 55)  
- Kein Platz für wilde Tiere (Nr. 08, 2008-02, S. 119)  
- Richard Erdoes verstorben (Nr. 10, 2008-04, S. 242)  
- Bison – Supermarkt der Prärie (Nr. 11, 2009-01, S. 20-26)  
- 200 Jahre Karl Bodmer (Nr. 12, 2009-02, S. 110)  
- Die Bisons kehren zurück nach Mexiko (Nr. 15, 2010-01, S. 57)  
- Größtes Treffen der Indianer in Washington (Nr. 15, 2010-01, S. 57)  
- Henry Red Cloud mit Village Earth in Göttingen (Nr. 16, 2010-02, S. 122)  
- Gordon Tootoosis, Nachruf (Nr. 22, 2011-04, S. 261)  
- "Lakota Woman" – Mary Brave Woman ist gestorben (Nr. 28, 2013-02, S. 74)  
- Métis-Schauspieler August Schellenberg gestorben (Nr. 30, 2013-04, S. 268)  
- Rauchsignale auf DVD: Indianerfilme erstmals in deutscher Synchronisation sowie Neuveröffentlichungen (Nr. 31, 2014-01, S. 58)
- Leipold, Robin**  
- Über die Rückforderung eines Skalps aus der Sammlung des Karl-May-Museums in Radebeul: Eine Chance zur Provenienzforschung (Nr. 33, 2014-03, S. 157-161)  
- Aus der Sammlung des Karl-May-Museums Radebeul: Kugelkopfkeule und Wampumpgürtel (Nr. 72, 2024-02, S. 49-51)
- Leitloff, Claudia**  
- Das Rätsel um den verlorenen Fuß – Interpretationsversuch eines außergewöhnlichen Objektes aus dem vorspanischen Mexiko, aufbewahrt im Museum Fünf Kontinente in München (Nr. 49, 2018-03, S. 166-171)
- Leigemann, Achim**  
- Der Beitrag von Joseph Burkart zur Erforschung von La Quemada, Zacatecas, Mexiko (Nr. 50, 2018-04, S. 252-260)
- Lenarcik, Miroslawa**  
- Der Thron und die Entwicklung des Mayakönigtums (Nr. 19, 2011-01, S. 15-26)
- Lentz, F. J.**  
- Aus dem Hochlande der Maya (Auszug) (Nr. 55, 2020-01, S. 40-43)
- Leon Canales, Elmo**  
- Auf den Spuren der ersten Amerikaner am Ende der letzten Eiszeit (Nr. 21, 2011-03, S. 142-147)
- Leopold, Joest**  
- Hudson River School: Über die Gesellschaftskritik im Werk von Thomas Cole (Nr. 18, 2010-04, S. 225-233)
- Die Cusabo im Südosten Nordamerikas (Nr. 32, 2014-02, S. 130-134)  
- Die Huronen – ein kurzer kulturgeschichtlicher Abriss (Nr. 33, 2014-03, S. 172-178)  
- Der Aufstieg des Pueblos Pojoaque im Kontext der kleinen Eiszeit (Nr. 35, 2015-01, S. 32-36)  
- Indianische Gegenwartskunst. Über religiösen Synkretismus und tribalen Regionalismus in der kanadischen Woodland-School-Brecher? (Nr. 42, 2016-04, S. 240-246)  
- "Bury my heart at Wounded Knee" ... 29.12.1890 Ein interdisziplinäres Projekt an der Peter-Ustinov-Schule zu Hude. Den Opfern des Massakers gewidmet (Nr. 62, 2021-04, S. 237-241)
- López Bedoya, Marta Eugenia**  
- Bedeutung der ästhetischen Interpretation der Steinbildwerke von San Agustín in Kolumbien durch Konrad Theodor Preuss (Nr. 71, 2024-01, S. 30-34)
- Lorenz, Erik**  
- Liselotte Welskopf-Henrich: Ein Leben für die Indianer (Nr. 14, 2009-04, S. 236-240)
- Ludwig, Jörg**  
- Indianische Arbeitskräfte in der Indigoproduktion Mittelamerikas im 16./17. Jahrhundert (Nr. 10, 2008-04, S. 204-210)
- Luig, Benjamin**  
- Der Fall Stevia – wie Ernährungskonzerne eine neue Pflanze entdecken und dabei die Rechte der Guarani verletzen (Nr. 39, 2016-01, S. 57-59)
- Lutz, Gregor**  
- Sitting Bulls Reise in die Kriegsgefangenschaft (Nr. 19, 2011-01, S. 27-31)  
- Four Horns – Häuptling der Hunkpapa-Lakota (Nr. 21, 2011-03, S. 140-141)  
- Tatanka Iyotake, der letzte Kämpfer seines Volkes (Nr. 23, 2012-01, S. 3-16)  
- Short Bull – Schamane, Ghost Dancer und Wild-West-Darsteller (Nr. 24, 2012-02, S. 94-98)  
- Geronimo 1884: Eine Bildbeschreibung (Nr. 25, 2012-03, S. 109-115)  
- Betat'akin: Felsendorf der Anasazi (Nr. 26, 2012-04, S. 251-253)  
- Die 27 Jahre Kriegsgefangenschaft der Chiricahua-Apachen (Nr. 28, 2013-02, S. 101-106)  
- Solomon Carvalho bei den Cheyenne (Nr. 29, 2013-03, S. 175-176)  
- Crazy Horse Memorial – Ein Lakota-Denkmal? (Nr. 30, 2013-04, S. 245-248)  
- Santiago McKinn – Entführt von Apachen (Nr. 31, 2014-01, S. 14-19)  
- Der "grüne Indianer" – historisch korrekt? (Nr. 33, 2014-03, S. 179-182)  
- Francis Parkman und die Sioux (Nr. 34, 2014-04, S. 262-269)  
- White Thunder – Häuptling der Brulé-Lakota (Nr. 35, 2015-01, S. 37-39)  
- Iyasica – Die "deutsche" Indianer (Nr. 38, 2015-04, S. 266-268)  
- Sitting Bull und die Deutschen (Nr. 40, 2016-02, S. 126-131)  
- Die Heyokas der Lakota – Narren oder Tabu-Brecher? (Nr. 41, 2016-03, S. 184-185)  
- Pierre-Jean DeSmet – Sonderbotschafter bei den Sioux (Nr. 43, 2017-01, S. 29-35)  
- Die Reise seines Lebens – Alfred Jacob Miller im fernen Westen (Nr. 44, 2017-02, S. 73-78)  
- Die Arapaho / Cheyenne / Kiowa – Delegation von 1863 und ihr trauriges Ende (Nr. 47, 2018-01, S. 44-47)  
- In der Hand des Siegers – Ein Cheyenne-Trophäen-Halsband (Nr. 49, 2018-03, S. 158-161)  
- Vor 150 Jahren: Der Fort-Laramie-Vertrag von 1868: Der Anfang vom Ende der Souveränität der Plains Indianer (Nr. 50, 2018-04, S. 261-263)  
- Die Zerschlagung der Great Sioux Reservation – Das Ende der Souveränität der Lakota (Nr. 51, 2019-01, S. 51-53)  
- Sitting Bull – der Häuptling, ein Kreuz und die Katholiken (Nr. 55, 2020-01, S. 16-19)  
- Black Elks Reisen – Das interessante Leben eines wicasa wakan der Oglala (Nr. 56, 2020-02, S. 68-73)  
- Blutsbrüder? Cochise & Tom Jeffords oder Winnetou & Old Shatterhand (Nr. 57, 2020-03, S. 136-138)  
- Fanny Kelly: Gefangene der Lakota. Die Wahrheit und nichts als die Wahrheit? (Nr. 58, 2020-04, S. 200-203)  
- Das Crazy Horse-Drama: Lakota-Familien kämpfen um das "Erbe" und die Deutungshoheit (Nr. 59, 2021-01, S. 4-8)  
- "A whipping for bad behaviour" Lasttiere oder Arbeitsklaven? Zum Status von Plains-Indianerinnen (Nr. 62, 2021-04, S. 231-236)  
- Alles A'ho, oder was? Zur Herkunft und Bedeutung eines "indianischen" Begriffs (Nr. 64, 2022-02, S. 73-74)  
- Geronimos Frauen: Geronimo, ein Apachen-Playboy oder Versorger? (Nr. 67, 2023-01, S. 28-32)  
- Für immer Cochise? Vom Farmer zum Kriegshäuptling und zurück (Nr. 68, 2023-02, S. 38-39)  
- Harem oder Sozialversicherung? Zur Polygynie in indigenen Gesellschaften (Nr. 70, 2023-04, S. 46-50)





- 1898 – Die Trans-Mississippi & International Exposition in Omaha. Geronimo und der Indian Congress (Nr. 72, 2024-02, S. 28-32)
  - Steine, Geister, Wakan Tanka – Zur Bedeutung von Felsformationen im spirituellen Kosmos der Sioux (Nr. 73, 2024-03, S. 27-31)
  - Stephen und Louise – Die Standing Bear Love Story (Nr. 74, 2024-04, S. 54-57)
  - Being Russel Means – Alternative Fakten und wer oder was ist ein Indianer? (Nr. 75, 2025-01, S. 24-29)
- Mahnke, Lutz**
- Die Weltkarte des Francesco Roselli (Nr. 03, 2007-01, S. 48)
- Mallik, Norbert**
- Indigene Filme im Aufwind (Nr. 31, 2014-01, S. 75)
  - "In Tomorrow We Believe" – INDIANER INUIT: DAS NORDAMERIKA FILMFESTIVAL 2016 in Stuttgart (Nr. 38, 2015-04, S. 221-223)
  - Das Siebente INDIANER INUIT: DAS NORDAMERIKA FILMFESTIVAL (Nr. 46, 2017-04, S. 263-266)
- Mallik, Norbert / Lange, Gunter**
- Indigene Projektionen. Indianer INUIT. Das Nordamerika Filmfestival (Nr. 23, 2012-01, S. 53-55)
- Melzer, Chris**
- Tecumseh war nicht zu Hause (Nr. 22, 2011-04, S. 257-259)
- Menrath, Manuel**
- Katholische Internate für Indianer in den USA: Die Zwangsbekehrung der Sioux durch Missionare aus Deutschland und der Schweiz (Nr. 45, 2017-03, S. 146-154)
- Merbt, Thomas**
- Privates Indianermuseum besteht seit 25 Jahren (Nr. 44, 2017-02, S. 115-118)
- Mischler, Tino**
- Abbildung der Seele in der Kunst der Paracas und Nasca (Nr. 70, 2023-04, S. 10-26)
  - Die Lösung des Rätsels der Bohnenzeichen der Moche: Kodierung für rituelle Kämpfer (Nr. 73, 2024-03, S. 45-53)
- Monteiro de Oliveira Júnior, Eurípedes / Conrad, Rudolf**
- Felder und Kulturpflanzen der Kraho im brasilianischen Cerrado: Kontinuität und Wandel (Nr. 48, 2018-02, S. 95-109)
- Morales García, Leonides / Thieme-Sachse, Ursula**
- Der Regenbogen – ein atmosphärisch-optisches Phänomen, das im Laufe der menschlichen Entwicklung und in den verschiedenen menschlichen Kulturen beobachtet und unterschiedlich gewertet worden ist (Nr. 64, 2022-02, S. 87-100)
- Müller, Andreas**
- 50 Jahre auf den Spuren alter Kulturen (Freundeskreis Alte Kulturen Freiberg e. V.) (Nr. 71, 2024-01, S. 56-57)
- Müller, Harald**
- Der Wolf in der Mythologie der nordamerikanischen Indianer und Europas (Nr. 11, 2009-01, S. 41-44)
- Müller, Manuela**
- Lakota Sioux und Japanisch: Spurensuche nach einer transpazifischen Sprachverwandtschaft (Nr. 45, 2017-03, S. 155-169)
  - Michael Smith (1951-2018) – Der Wegbereiter des indianischen Films (Nr. 48, 2018-02, S. 125-126)
- Müller de Gámez, Katrin**
- Weihnachten in Mexiko (Nr. 18, 2010-04, S. 234-239)
  - Vulkane in Mexiko (Nr. 22, 2011-04, S. 226-229)
  - Forscherin und Förderin – Caecilie Selser-Sachs (01.06.1855-04.01.1935) (Nr. 58, 2020-04, S. 204-212)
  - Eduard Selser – eine Skizze (Nr. 66, 2022-04, S. 251-256)
- Müller de Gámez, Katrin / Thieme-Sachse, Ursula**
- Engel und Teufel in Mexiko (Nr. 50, 2018-04, S. 222-237)
- Nehrlich, Thomas**
- Humboldt goes online. Alexander von Humboldts Sämtliche Schriften als Digitalausgabe (Nr. 65, 2022-03, S. 171-178)
- Netzel, Rebecca**
- Revitalisierung des Lakota – Perspektiven für das Western Sioux (Nr. 20, 2011-02, S. 108-114)
  - Drohender Kulturverlust in Lakota-Reservaten? (Nr. 23, 2012-01, S. 17-21)
- Sind "Indianer ökologisch"? (Nr. 27, 2013-01, S. 17-31)
  - Der heimliche Häuptling: Die Großmutter in der Lakota-Gesellschaft (Nr. 28, 2013-02, S. 95-99)
  - Übersetzen und Dolmetschen im "Wilden Westen" – Auf dem Kontinent der Indianer (Nr. 31, 2014-01, S. 5-13)
  - Jugendsprache der Lakota-Sioux – Über die Lebendigkeit einer totesagten Sprache (Nr. 33, 2014-03, S. 167-169)
  - Medizinfrauen – viel zu lange unbeachtet (Nr. 34, 2014-04, S. 270-274)
  - Lakota-Kinderlieder als Spiegel des soziokulturellen Wandels (Nr. 36, 2015-02, S. 106-109)
  - Ewige Jagdgründe – im Diesseits! (Nr. 37, 2015-03, S. 173-182)
  - Totemtiere, Krafttiere und ihr ontologischer Status (Nr. 38, 2015-04, S. 241-251)
  - Heilpflanzen der Lakota (Nr. 39, 2016-01, S. 5-16)
  - Von "Wissens-Sammlern" und Computer-Mäusen: PC-Termini auf Lakota – Wortneuprägungen im IT-Bereich (Nr. 41, 2016-03, S. 182-183)
  - Fremdwörter im Lakota (Nr. 42, 2016-04, S. 236-240)
  - Unsere Brüder, die Pflanzen: Vom Umgang der Native Americans mit der Pflanzenwelt am Beispiel der Lakota (Nr. 43, 2017-01, S. 5-11)
  - Lakota-Namen im Wandel der Zeit – was sie uns verraten (Nr. 54, 2019-04, S. 220-229)
  - Die Lakota-Flöte (Nr. 56, 2020-02, S. 74-77)
- Nichols, Larry D.**
- The Long Road to Ard Field (Nr. 12, 2009-02, S. 111-113)
- Ocute Sica, John**
- Hanta: Eine Lakota-Erzählung (Nr. 14, 2009-04, S. 241-242)
  - Der Grasgürteltanz (Nr. 19, 2011-01, S. 50-51)
  - Zwei Geschichten aus: Das Wunder vom Little Bighorn (Nr. 73, 2024-03, S. 54-55)
- Oeser, Robert A.**
- Champlain's Dream – Der neue Bestseller von Pulitzer-Preisträger David Hackett Fischer (Nr. 15, 2010-01, S. 49-51)
  - Die Verkörperung indigener Kultur (Nr. 20, 2011-02, S. 123-124)
- Oeser, Robert A. / Oeser, Rudolf**
- Der lange Weg der Vermont-Abenaki. / The "Long Walk" of the Abenaki of Vermont (Nr. 12, 2009-02, S. 107-109)
  - Die Rückkehr der Abenaki zum Indian Rock von Brattleboro (Vermont, USA). | The return of the Abenaki to the Indian Rock of Brattleboro (Vermont, USA) (Nr. 69, 2023-03, S. 34-39)
- Oeser, Rudolf**
- Der Maya-Herrscher Nuun Ujol Chaak von Tikal (Nr. 01, 2006-01, S. 29-38)
  - Technologie der altperuanischen Metallverarbeitung (Nr. 02, 2006-02, S. 12-23)
  - Die Calusa-Indianer Floridas (Nr. 04, 2007-02, S. 31-40)
  - 1607: Vor 400 Jahren wurde Virginia gegründet (Nr. 04, 2007-02, S. 41-43)
  - Crazy Horse: Ein kurzer Lebensweg (Nr. 05, 2007-03, S. 15-22)
  - 1507: vor 500 Jahren erhielt "Amerika" seinen Namen (Nr. 05, 2007-03, S. 34-36)
  - 24.11.2007: Der 200. Todestag von Joseph Brant (Nr. 06, 2007-04, S. 33-38)
  - Die Suhtai und ihre Bedeutung innerhalb der Cheyenne (Nr. 06, 2007-04, S. 39-43)
  - Ballspiele im indianischen Nordamerika (Nr. 08, 2008-02, S. 76-86)
  - Yellowstone National Park (Nr. 08, 2008-02, S. 110-111)
  - Longest Walk 2: Der Längste Marsch 2 (Nr. 09, 2008-03, S. 177)
  - 1908: Vor hundert Jahren starb der Ponca-Häuptling Standing Bear (Nr. 09, 2008-03, S. 179-182)
  - Die Ruinenstadt Teotihuacan in Mexiko (Nr. 10, 2008-04, S. 238-239)
  - Barack Obama (Nr. 10, 2008-04, S. 248)
  - 1873: Der Angriff der US-Kavallerie auf die mexikanischen Kickapoo (Nr. 11, 2009-01, S. 27-34)
  - Ausstellung im Überseemuseum Bremen (Nr. 11, 2009-01, S. 48)
  - Zum 100. Todestag des Apache-Häuptlings Geronimo (Nr. 12, 2009-02, S. 68-69)
  - Herkunft und familiäres Umfeld des Red Cloud (Nr. 14, 2009-04, S. 221-230)
  - 300 Jahre europäisches Porzellan (Nr. 15, 2010-01, S. 47)
  - Das Pferd und die Herausbildung der Plainskultur (Nr. 16, 2010-02, S. 74-85)
  - Teotihuacan und das Mayagebiet: Betrachtung einer kulturellen Interaktion (Nr. 17, 2010-03, S. 167-176)
  - Anerkennung von zwei Stämmen der Vermont-Abenaki (Nr. 21, 2011-03, S. 183)
  - Wasserbecken auf der Straße der Toten: Eine Hinterfragung (Nr. 23, 2012-01, S. 41-43)
  - Mesoamerikanische Räderfigurinen – figurillas con ruedas – wheeled effigies (Nr. 25, 2012-03, S. 69-93)
  - Die Schlacht an der Thames am 5. Oktober 1813 (Nr. 28, 2013-02, S. 90-94)
  - Die Indianerkulturen des Ferdinand Pettrich (Nr. 30, 2013-04, S. 219-224)
  - Tecumseh. Keokuk. Black Hawk. Indianerbildnisse in Zeiten von Verträgen und Vertreibung (Ausstellungsbericht) (Nr. 30, 2013-04, S. 291)
  - Rauchsignale (Nr. 31, 2014-01, S. 40-42)



- Das zweite Leben des Gonzalo Guerrero – als schiffbrüchiger Spanier bei den Maya (Nr. 33, 2014-03, S. 191-198)
  - In den Schachtgräbern von Tierradentro, Kolumbien (Nr. 35, 2015-01, S. 6-27)
  - Der Seefahrer Giovanni Caboto – eine europäische Spurensuche (Nr. 36, 2015-02, S. 116-121)
  - Die Arapaho: ihre Herkunft und Sprache (Nr. 38, 2015-04, S. 259-265)
  - Die Arapaho: Der Weg in die Plains und ihre intertribalen Beziehungen (Nr. 39, 2016-01, S. 45-52)
  - Der Streit um die Skulpturen von San Agustín (Kolumbien) (Nr. 39, 2016-01, S. 53-56)
  - Die Arapaho: Soziale Struktur und Familie (Nr. 40, 2016-02, S. 102-111)
  - Das tägliche Leben der Arapaho (Nr. 42, 2016-04, S. 250-259)
  - Das religiöse Brauchtum der Arapaho (Nr. 43, 2017-01, S. 36-45)
  - Alte Postkarten: Die Ruinen von Mitla (Oaxaca, Mexiko) (Nr. 43, 2017-01, S. 67-68)
  - Die Geschichte der Arapaho bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts (Nr. 44, 2017-02, S. 98-109)
  - Die Leipziger Buchhandlung "Interart" wird bald schließen ... (Nr. 45, 2017-03, S. 191)
  - Indianische Ethnien der Plains: Bevölkerungszahlen zu den Blackfoot, Plains Cree, Plains Ojibwa und Sarsi (Nr. 51, 2019-01, S. 54-59)
  - UNESCO-Weltkulturerbe: Die Mayastadt Chichén Itzá (Yucatán, Mexiko) (Nr. 51, 2019-01, S. 71-72)
  - Jacques Cartier – eine europäische Spurensuche (Nr. 52, 2019-02, S. 135-136)
  - Kriegszeiten – Der Weg der Southern Arapaho in die Reservation (Nr. 54, 2019-04, S. 230-246)
  - Die Northern Arapaho auf dem Weg in die Reservation (Nr. 55, 2020-01, S. 20-29)
  - Hintergründe und Verlauf der Pockenepidemie von 1837/38 am oberen Missouri (Nr. 56, 2020-02, S. 110-121)
  - Die Arapaho in der Reservation – Die Zeit bis 1900 (Nr. 57, 2020-03, S. 160-170)
  - Der "Baum der Traurigen Nacht" in der Stadt Mexiko (Nr. 57, 2020-03, S. 175-187)
  - Die Arapaho – das 20. Jahrhundert (Nr. 58, 2020-04, S. 234-245)
  - Indianische Ethnien der Plains: Historische und aktuelle Bevölkerungszahlen zu den Arikara, Mandan, Hidatsa und Crow (Nr. 60, 2021-02, S. 100-105)
  - Indian Vaccination Act: Das Indianer-Impfgesetz der USA von 1832 (Nr. 60, 2021-02, S. 106-109)
  - Comancheros. Händler und Hehler. Ihre Geschichte. (Nr. 61, 2021-03, S. 173-183)
  - Indianische Ethnien der Plains: Historische und aktuelle Bevölkerungszahlen zu den Comanche, Kiowa und Kiowa Apache (Nr. 61, 2021-03, S. 184-190)
  - Anstelle eines Editorials: "Indianer" und "Eskimo" – Wie sagen wir zu ihnen? (Nr. 64, 2022-02, S. 68-69)
  - Die Navajo – ein Überblick zu ihrer Kultur und Geschichte (Nr. 65, 2022-03, S. 149-161)
  - Die Amerika-Abteilung der ethnologischen Sammlungen im Humboldt-Forum in Berlin (Nr. 67, 2023-01, S. 4-8)
  - Forschungsreise unter dem Hakenkreuz: Die deutsche "Amazonas-Jary-Expedition" von 1935-37 (Teil 1/2) (Nr. 67, 2023-01, S. 33-50)
  - Forschungsreise unter dem Hakenkreuz: Die deutsche "Amazonas-Jary-Expedition" von 1935-37 (Teil 2/2) (Nr. 68, 2023-02, S. 40-49)
  - Blick in das Grassi-Museum für Völkerkunde Leipzig: REINVENTING GRASSI.SKID – eine Teileröffnung (Nr. 71, 2024-01, S. 49-55)
  - "Künstliche Intelligenz" (KI) und das Leben des Red Cloud (Nr. 72, 2024-02, S. 40-48)
  - Neue Forschungen zur Herkunft der Osterinselbewohner – Ein Blick in die Zeitschrift "Nature, No. 633" (Nr. 74, 2024-04, S. 58)
- Oeser, Rudolf | Cupcea, Corina**
- Julius Popper: Ein "Indianerjäger" in Feuerland? (Nr. 66, 2022-04, S. 233-250)
- Özbekay, Sara**
- Visionssuche der Plainsindianer (Nr. 22, 2011-04, S. 249-254)
- Otto, Josef**
- Der erste Fußabdruck (Nr. 01, 2006-01, S. 20-28)
- Paredes García, Monica**
- Choquequirao (Nr. 16, 2010-02, S. 109-111)
- Paul, Daniel N. / Frühsorge, Lars**
- Statue des britischen Kolonialgouverneurs Edward Cornwallis entfernt (Nr. 48, 2018-02, S. 120-124)
- Pereira de Queiroz, Maria Isaura**
- Die Gesellschaftsorganisation der Timbira (Nr. 24, 2012-02, S. 109-115)
- Petersen, Helmut**
- Die Macht des Donnervogels – Tipibemalungen der Plains Cree (Nr. 32, 2014-02, S. 93-129)
- Calgary Stampede – Aus dem Indian Village wird das Elbow River Camp (Nr. 52, 2019-02, S. 110-118)
  - Die Banff Indian Days und die Tipis der Stoney (Nr. 53, 2019-03, S. 162-178)
  - Der Assiniboine-Künstler William Standing (Fire Bear) (Nr. 66, 2022-04, S. 203-211)
  - Die James Smith Indian Reserve 100 und das alte Fort à la Corne (Nr. 70, 2023-04, S. 4-12)
- Pfullmann, Uwe**
- Die Lewis- und Clark-Expedition – Ein amerikanisches Heldenepos? (Nr. 12, 2009-02, S. 77-80)
- Preuß, Ralf**
- Die Mound-Kulturen im östlichen Nordamerika (Nr. 03, 2007-01, S. 21-31)
- Probst, Ernst**
- Sacajawea – Die indianische Volksheldin (Nr. 12, 2009-02, S. 81-82)
- Pschierer, Katrin**
- Das Langhaus – ein alter Lebensraum brütet neues Leben aus (Nr. 15, 2010-01, S. 39-41)
- Rehm, Lukas**
- Antikoloniale Befreiung oder Klassenkampf? (Nr. 20, 2011-02, S. 100-107)
- Richter Christiane / Teichert, Bernd**
- Die Puquios von Nasca – Präkolumbische Bewässerungsanlagen in Peru (Nr. 52, 2019-02, S. 92-98)
- Rietschel, Hartmut**
- Neues aus dem Karl-May-Museum Radebeul: Elk Ebers Irokesenhäuptling (Nr. 25, 2012-03, S. 102-108)
  - Ein Indianer in sächsischer Erde – Gedenken zum 100. Todestag von Edward Two-Two (Nr. 33, 2014-03, S. 170-171)
- Rocha Torrez, Eveline**
- Bolivianische Mode und Bekleidung (Nr. 06, 2007-04, S. 15-27)
  - Musik und Tanz des zirkumpolaren Nordens (Nr. 09, 2008-03, S. 152-163)
  - Tänze der bolivianischen Anden als Produkt von Kreolisierung und Hybridisierung (Nr. 21, 2011-03, S. 173-182)
- Rohark Bartusch, Jens S.**
- Das Poopool Wuuj und der große Ballspielplatz von Chichen Itza (Nr. 08, 2008-02, S. 98-109)
  - Prophezeien die antiken Maya den Weltuntergang für 2012? (Nr. 26, 2012-04, S. 209-218)
  - Nachzeichnung und Entzifferung des beschädigten, in mehrere Teile zerbrochenen Monuments 6 von Tortuguero (Nr. 26, 2012-04, S. 219-221)
  - Die Krönung des Monsters von Palenque (Mexiko) (Nr. 58, 2020-04, S. 223-233)
  - Der Maya-Codex von Mexiko, ehemals Codex Grolier (Nr. 60, 2021-02, S. 90-96)
- Rose Billert, Brita**
- Sheloquins Vermächtnis – Einblicke in die Entstehung eines Romans (Nr. 75, 2025-01, S. 38-40)
- Roth, Hermann Josef**
- Último canto: a despedida dos bororos – Ein letzter Gesang: Der Abschied der Bororos (Nr. 69, 2023-03, S. 54-57)
- Rubal, Sarah**
- Hexen, Teufel und Propheten – wer ist hier wer? Indigene Hexenverfolgung und die Herrnhuter Mission bei den Lenapé in Nordamerika (Nr. 38, 2015-04, S. 224-232)
  - "Vierhalb Jahr unter den Indianern": Das sogenannte Penn's Creek Massaker und seine Hintergründe (Nr. 39, 2016-01, S. 29-37)
  - Krieg und Frieden im Ohiotal: Die Rolle der Lenapé 1755-1763 (Nr. 41, 2016-03, S. 186-192)
  - Wegbereiter der Kolonialisierung: Frühe Mission in Kanada und den USA (Nr. 44, 2017-02, S. 79-87)
- Rubal, Sarah / Rementer, Jim**
- Die Delaware und das Bemühen um den Erhalt ihrer Sprache (Nr. 35, 2015-01, S. 28-31)
- Sanders, Judith**
- Schädelreparationen und -deformationen in den präkolumbischen Kulturen Perus (Nr. 09, 2008-03, S. 164-167)
- Schaden (†), Egon**
- Der Paradiesmythos im Leben der Guraraní-Indianer (Nr. 43, 2017-01, S. 46-53)



**Schaffrin, Heike**

- Jim Poitras im Lindenmuseum Stuttgart (Nr. 13, 2009-03, S. 177-178)
- US-Regierung zahlt 3,4 Milliarden US-Dollar Entschädigung (Nr. 15, 2010-01, S. 45-46)
- Durch dunkle Wälder (Nr. 19, 2011-01, S. 55)
- Indianische Moderne – Kunst aus Nordamerika (Nr. 27, 2013-01, S. 43-44)
- Louise Erdrich: "The Round House" – National Book Award Winner 2012 (Nr. 28, 2013-02, S. 112-114)

**Schiefer, Markus**

- Kurzer Bericht einer Studienreise nach Pine Ridge, 2008 (Nr. 10, 2008-04, S. 244-245)

**Schierle, Sonja**

- Die Mató-Tópe-Robe im Linden-Museum Stuttgart – ein Heldenepos gemalt auf Bisonhaut (Nr. 11, 2009-01, S. 12-19)
- Indianer-Inuit: Das Nordamerika Filmfestival (Nr. 14, 2009-04, S. 245-246)
- Weltichten: Blick über den Tellerrand (Nr. 22, 2011-04, S. 255-256)

**Schifko, Georg**

- Eine brasilianische Indianer-Bär-Plastik im Dienste indigener Völker (Nr. 15, 2010-01, S. 42-44)

**Schilling-Vacaflor del Carpio, Almut**

- Bricht mit Evo Morales und der Verfassungsänderung eine neue Ära in Bolivien an? (Nr. 02, 2006-02, S. 20-28)

**Schirmers, Gerhard**

- Das Fest der Schneeziegen – Der Mensch und sein Jagdwild in einer Überlieferung der Tsimshian (Nr. 75, 2025-01, S. 30-37)

**Schmelz, Bernd**

- Soziales Engagement heutiger Maya in Guatemala (Nr. 26, 2012-04, S. 201-208)

**Schneider, Lysann**

- AYAHUASCA – kein bunter Zauber. Ein ethnographischer Selbstversuch (Nr. 10, 2008-04, S. 222-225)
- Guaguas de pan (Nr. 15, 2010-01, S. 10-13)
- Teotihuacan – Baukunst und Architektur. Ein Rundgang durch die alte Stadt (Nr. 17, 2010-03, S. 151-156)
- Vom Ritualobjekt zum Accessoire: Brotteig-Figuren aus Ecuador (Nr. 53, 2019-03, S. 156-161)

**Schulz, Ulrich / Thiemer-Sachse, Ursula**

- "Rückkehr des Quetzalcoatl" und Rückgang des Quetzaltototl – Umweltsorgen zwischen Mythos und Realität (Nr. 26, 2012-04, S. 229-243)

**Schwarz, Hansjörg**

- Die "Vogelkopfmaste" in Gotha – Überlegungen zum Tragen der "Maske" (Nr. 73, 2024-03, S. 37-44)

**Seringer, Arne**

- Panflötenmusik in den mittleren Anden – das Beispiel Sikuri (Nr. 12, 2009-02, S. 93-101)

**Sohr, Ilka / Roder, Torsten**

- Vom Tropfen auf dem heißen Stein (Nr. 06, 2007-04, S. 5-13)
- Projekt zur Wiederauswilderung gefangener Wildtiere im amazonischen Bolivien (Nr. 12, 2009-02, S. 89-92)
- Neuigkeiten von der Wiederauswilderungsstation in Bolivien (Nr. 13, 2009-03, S. 173-174)

**Sonnec, Jiří / Klokočnik, Jaroslav**

- Der Fischer auf der Pampa von Nasca in Peru: neue Ergebnisse (Nr. 31, 2014-01, S. 31-33)

**Steinle, Robert Fin**

- Fruchtbarkeit? Erotik? Sex? Im Alten Amerika (Nr. 07, 2008-01, S. 25-36)

**Stolle, Nikolaus**

- "Ihre Haut ist von allerley Couleuren". Johann Conrad Ruff, Offizier, Ethnograph und Sammler im Amerikanischen Unabhängigkeitskrieg 1776-1783 (Nr. 46, 2017-04, S. 226-244)

**Stubbe, Hannes / Stubbe, Anja Noemi**

- Über verborgene Mathematik im Kunstschaffen der Indigenen Brasiliens (Nr. 71, 2024-01, S. 35-41)

**Survival International**

- Fließband-Schulen: Die Auslöschung indigener Völker im Namen von Bildung (Nr. 53, 2019-03, S. 179-186)
- Brasilien: Einziges kontaktiertes Mitglied prangert drohenden Völkermord an unkontaktierten Verwandten an (Nr. 62, 2021-04, S. 242-243)

**Susani, Sergio**

- Sergio Susani Collection, Foiano della Chiana, Italien: Mokassins mit perlenverzierten Sohlen / Moccasins with beaded soles (Lakota) (Nr. 75, 2025-01, S. 20-23)

**Thate, Conny**

- Fluch und Segen weltweiter Touristenströme am Beispiel Nazca (Nr. 22, 2011-04, S. 230-236)

**Thieme, Volker**

- Ist Alkoholismus unter den amerikanischen Indianern genetisch bedingt? (Nr. 13, 2009-03, S. 140-147)
- Gesichtsspalten und Gesichtsmutilationen auf präkolumbischen Artefakten. Eine Studie aus gesichtschirurgischer Sicht. (Nr. 34, 2014-04, S. 251-261)

**Thiemer-Sachse, Ursula**

- Kolumbus suchte den Osten in Richtung Westen (Nr. 01, 2006-01, S. 11-14)
- Quetzalcoatl – Versuch einer komprimierten Darstellung dieser schillernden Figur mexikanischer Mythologie (Nr. 02, 2006-02, S. 24-27)
- Tortuga / Ayotl / Bigu – die Schildkröte (Nr. 03, 2007-01, S. 32-42)
- Tonatiuh, der Sonnengott der Azteken (Nr. 04, 2007-02, S. 21-30)
- Problemdiskussion: Globalisierung (Nr. 04, 2007-02, S. 43-45)
- Schuld und Sühne im indianischen Recht (Nr. 06, 2007-04, S. 46-48)
- Die Chinolos (Nr. 07, 2008-01, S. 53-54)
- Fußball oder Basketball in den indianischen Hochgebirgsdörfern Mexikos (Nr. 08, 2008-02, S. 87-92)
- Tlamama (aztekisch=der eine Last auf dem Rücken trägt) (Nr. 09, 2008-03, S. 146-151)
- Der "Messerberg" im mexikanischen Staate Hidalgo. Impressionen auf Alexander von Humboldts Spuren (Nr. 11, 2009-01, S. 35-38)
- Señor del Cacao (Nr. 11, 2009-01, S. 39-40)
- Alexander von Humboldts Vision der altindianischen Kulturen und seine Erfahrungen mit den zeitgenössischen Indianern (Nr. 12, 2009-02, S. 70-76)
- Der Rio de la Plata fließt durch Rom? Der Brunnen auf der Piazza Navona in Rom (Nr. 12, 2009-02, S. 105-106)
- Mexikanische Textilkunst einst und jetzt (Nr. 13, 2009-03, S. 148-156)
- Klöster des 16. Jahrhunderts an den Hängen des Popocatepetl in Mexiko (Nr. 13, 2009-03, S. 169-171)
- Metate y mano (Mahlstein und Handwalze) (Nr. 15, 2010-01, S. 4-9)
- guagua bzw gagua – Lautmalerei und Sinn (Nr. 15, 2010-01, S. 14-15)
- Die Altstadt von Zacatecas, Mexico (Nr. 15, 2010-01, S. 52-54)
- Neue Heilige in Mexiko und das Phänomen ihrer Verbreitung (Nr. 16, 2010-02, S. 86-91)
- Las Piramides – Teotihuacan heute (Nr. 17, 2010-03, S. 139-141)
- Die altmexikanische Riesenstadt Teotihuacan, ihre Gesellschaft und Macht (Nr. 17, 2010-03, S. 142-144)
- Weltbild und Menschenbild in Teotihuacan – Hinweise in den Wandmalereien (Nr. 17, 2010-03, S. 147-149)
- Was haben die Maus, Kakerlaken, Skorpione und Ameisen mit Kakaobohnen zu tun (Nr. 17, 2010-03, S. 186-187)
- Zum Problem einer filosofía indiana (Nr. 18, 2010-04, S. 249-250)
- Der Kampf zwischen Bruder und Schwester in Mythen indigener Gruppen von Oaxaca (Nr. 19, 2011-01, S. 41-49)
- Die schwimmenden Gärten von Xochimilco (Nr. 20, 2011-02, S. 121-122)
- Patronatsfest und Stierkampf nach Art der Mixe-Indianer (Nr. 21, 2011-03, S. 148-154)
- Reisen ins Unbekannte. Zur Entdeckung Amerikas durch die Wikinger (Nr. 22, 2011-04, S. 237-248)
- Poinsetta pulcherrima – Ein Weihnachtsgeschenk aus Mexiko (Nr. 22, 2011-04, S. 260)
- Zum Begriff des "indio" in mexikanischen Sprichwörtern (Nr. 23, 2012-01, S. 27-33)
- Kosmische Phänomene und ihre Bedeutung für die Altamerikanistik (Nr. 23, 2012-01, S. 44-48)
- Von wegen Deutscher Schilderwald (Nr. 24, 2012-02, S. 99-101)
- Althergebrachte rituelle Tanzbewegung und Marienverehrung in Jalisco, Mexiko (Nr. 25, 2012-03, S. 99-101)
- "Noche de Rábanos" ("Nacht der Rettiche"), ein Volksfest in Oaxaca (Nr. 26, 2012-04, S. 265-268)
- Karfreitagsprozession in der mexikanischen Silberstadt Taxco (Nr. 27, 2013-01, S. 63-69)
- "Truthahn" – zur Geschichte einer Fälschung (Nr. 28, 2013-02, S. 107-108)



- Gold – Fetisch der spanischen Eroberer: Erfahrungen amerikanischer Ureinwohner, Transformationen und Reflexionen (Nr. 28, 2013-02, S. 137-141)
  - Die mexikanische Welt bietet manche Überraschung – schau zweimal hin! (Nr. 29, 2013-03, S. 208-214)
  - Die Hängematte ... (Nr. 30, 2013-04, S. 225-230)
  - San Bartolo Coyotepec, das Dorf der schwarzen Keramik (Nr. 30, 2013-04, S. 283-286)
  - "Goldland Kolumbien" – ein Eldorado? (Nr. 31, 2014-01, S. 20-30)
  - "Kaiser Karl" in Flandern. Bemerkens- und bedenkenswerte Reiseindrücke (Nr. 31, 2014-01, S. 36-39)
  - Körperpunkte und Seelenkonzepte in Mesoamerika (Nr. 32, 2014-02, S. 146-149)
  - Kuriose Erlebnisse, Missverständnisse und manches zum Nachdenken: Beobachtungen im Zentrum der mexikanischen Hauptstadt (Nr. 33, 2014-03, S. 183-190)
  - Schädel aus Zucker und Schokolade zum Fest des Tages der Toten in Mexiko (Nr. 33, 2014-03, S. 216-219)
  - Ein Besuch in Caral, der ältesten Stadt der Amerikas (Nr. 34, 2014-04, S. 233-242)
  - Die Wikinger – Nachbetrachtungen zu einer Ausstellung (Nr. 35, 2015-01, S. 49-50)
  - Kann man von einer pragmatischen "ökonomischen Geografie" in vorspanischer Zeit sprechen? (Nr. 35, 2015-01, S. 63-66)
  - Was Vorhängeschlösser sichern – anderswo und bei San Ramón Nonato in Mexiko (Nr. 35, 2015-01, S. 70-71)
  - Wider die Seeräuber-Romantik... Bemerkungen zu einem Zeit- und Tatzeugen der Piraterie im 17. Jahrhundert in der Karibik: A. O. "Die Amerikanischen Seeräuber", Nürnberg 1679 (Nr. 36, 2015-02, S. 98-105)
  - "Land unter" im "Taíno"-Dorf Guamá auf Kuba (Nr. 36, 2015-02, S. 140-141)
  - Alexander von Humboldts Bemühungen um altmexikanische Bilderhandschriften und die heutige Nutzung des indianischen Papiers in der Volkskunst Mexikos (Nr. 37, 2015-03, S. 193-198)
  - Die Erdteil-Allegorie Amerika in der Galleria Vittorio Emanuele II in Mailand (Nr. 37, 2015-03, S. 210-213)
  - Überraschende Begegnungen mit mexikanischen Kindern (Nr. 38, 2015-04, S. 252-257)
  - Der berühmteste Korse? Gedanken zu den Geheimnissen um den Geburtsort eines berühmten Entdeckers (Nr. 39, 2016-01, S. 21-22)
  - "Encuentro de dos mundos" – Begegnung oder Zusammenstoß zweier Welten? (Nr. 39, 2016-01, S. 23-28)
  - "La Plaza" – Marktwesen in den Hochgebirgsdörfern der Mixe in Oaxaca, Mexiko (Nr. 40, 2016-02, S. 80-90)
  - "Die Maya – Sprache der Schönheit" (Sonderausstellung im Martin-Gropius-Bau in Berlin 2016) (Nr. 40, 2016-02, S. 143-145)
  - Betrachtungen zur Kunst und Kultur in Oaxaca (Nr. 41, 2016-03, S. 193-199)
  - "Danzas del tigre" (Nr. 41, 2016-03, S. 215-219)
  - Die "Entdeckung" Amerikas durch Christoph Kolumbus und die Frage: "Was wäre gewesen, wenn..." (Nr. 42, 2016-04, S. 247-249)
  - Metallhandwerk im Nordwesten Südamerikas in vorkolonialer Zeit (Nr. 43, 2017-01, S. 17-28)
  - Zum europäischen Indianerbild gemäß künstlerischer Gestaltung von der Entdeckung bis in die Zeit des Barocks (Nr. 44, 2017-02, S. 88-97)
  - Synkretismus heute – Beobachtungen bei den Mixe in Oaxaca, Mexiko (Nr. 45, 2017-03, S. 170-179)
  - Der Kampf um Tenochtitlan vor 500 Jahren mittels winziger Figuren anschaulich dargestellt: Zinnfiguren (Nr. 45, 2017-03, S. 196-200)
  - Weihnachtszeit in der "Ciudad de la primavera eterna" (span. = Stadt des ewigen Frühlings) Cuernavaca, Morelos / Mexiko, – wie ist das so? (Nr. 46, 2017-04, S. 205-215)
  - Silbury Hill – ein herausragendes frühes Beispiel für hohlraumloses Bauen. Bemerkungen von altamerikanistischer Seite auf der Grundlage ethnographischen Vergleichs (Nr. 47, 2018-01, S. 15-29)
  - Hernán Cortés, der "die Schiffe hinter sich verbrannte" (Nr. 48, 2018-02, S. 115-119)
  - Das Kaninchen im Mond – oder: Mexiko ist für manche Überraschung gut (Nr. 49, 2018-03, S. 162-165)
  - Handwerk, Kunsthandwerk, Kunst und Kitsch, Kunst zu überleben. Beobachtungen in Oaxaca, Mexiko (Nr. 49, 2018-03, S. 172-180)
  - "Das Geld, das auf Bäumen wächst" – zur frühen Kenntnisaufnahme von Kakaobohnen und Kakaogetränk (Nr. 51, 2019-01, S. 29-33)
  - Ahuehuete (alter Wasserreis) – der gewaltige Baum von Tule in Oaxaca, Mexiko (Nr. 51, 2019-01, S. 39-50)
  - Sir Walter Raleigh (1552-1554? - 29. 10. 1618), Korsar im Auftrage von Queen Elizabeth I. – seine Erfolge und Missgeschick: Geschichte und Geschichten (Nr. 52, 2019-02, S. 99-107)
  - Días de los Muertos – schon seit 2003 "immaterielles" UNESCO-Weltkulturerbe (Nr. 53, 2019-03, S. 141-155)
  - Tradition und Innovation in der mexikanischen Volkskunst, das Beispiel der Alebrijes als Riesen-Monster (Nr. 54, 2019-04, S. 214-219)
  - Erfahrungen mit dem gemalten Paradiesgarten in Malinalco, Estado de México (Nr. 54, 2019-04, S. 262-271)
  - "Museo de la Caricatura", das Karikaturenmuseum in der mexikanischen Hauptstadt: Geschichte und Geschichten (Nr. 55, 2020-01, S. 30-39)
  - Zum "geflügelten Wort" vom "Ei des Kolumbus" (Nr. 55, 2020-01, S. 44-48)
  - Azteken | Die große Landesausstellung Baden-Württemberg im Lindenmuseum Stuttgart (Nr. 55, 2020-01, S. 61-64)
  - Wandmalerei der Trinker (Mural de los Bebedores) in Cholula, Mexiko (Nr. 56, 2020-02, S. 78-83)
  - Der Kaktus im mexikanischen und maltesischen Staatswappen (Nr. 57, 2020-03, S. 146-157)
  - Gewaltige Steinkugeln und bunt bemalte Ochsenkarren – außerordentliche Zeugnisse einstiger menschlicher Schöpferkraft in Costa Rica (Nr. 58, 2020-04, S. 213-222)
  - "Der Weg ist das Ziel" oder "Lebensweisheiten und Lebensberatung" auf Mexikos Straßen (Nr. 59, 2021-01, S. 30-40)
  - Namen und Ansprüche: "Wir und die anderen, wir Zivilisierten und jene Barbaren ...", die Alte Welt und die Neue Welt, Amerika, Eldorado und schließlich doch auch: Amazonas und Amazonas! (Nr. 60, 2021-02, S. 70-83)
  - 13. August 1521 – ein Geschichtsdatum, das in der Erinnerungskultur von Mexiko sehr wichtig ist (Nr. 61, 2021-03, S. 156-163)
  - "Papel picado", durchstochene farbige Papierfähnchen zur Ausschmückung mexikanischer Feste (Nr. 61, 2021-03, S. 164-172)
  - Eduard Seler und seine Faszination der Wandmalereien in Mitla, Oaxaca / Mexiko (Nr. 62, 2021-04, S. 216-225)
  - Das Verbrennen des "Judas" – eine jahrhundertealte mexikanische Volkstradition, die in den letzten Jahrzehnten so gut wie verschwunden ist (Nr. 62, 2021-04, S. 247-253)
  - Mexikanische Glaskunst und die Frage von Tradition und Innovation (Nr. 63, 2022-01, S. 26-36)
  - Kaninchen, das kleine Tier, das Großes leistete – was ist aus ihm geworden? Bemerkungen zu oralen Traditionen bei den Zapoteken des Isthmus von Tehuantepec, Oaxaca, Mexiko (Nr. 64, 2022-02, S. 101-107)
  - Xochimilco, Mexiko, UNESCO-Weltkulturerbe in Gefahr! (Nr. 65, 2022-03, S. 162-170)
  - Miteinander verwobene Gedanken und Bemerkungen zu einem einzigartigen Thema: Webkunst in Altperu (Nr. 66, 2022-04, S. 198-202)
  - Mexikanische Miniaturen – Kultobjekte und / oder Spielzeug. Traditionen und Innovationen bei Herstellung und Verwendung seit vorkolonialer Zeit: Kinderarbeit und Kinderspiel (Nr. 67, 2023-01, S. 9-18)
  - Danza de Voladores – Das mesoamerikanische "Fliegenspiel" – immaterielles Weltkulturerbe (Nr. 68, 2023-02, S. 4-11)
  - Kulturimmanente Wertvorstellungen bei Geschenken und Gabentausch im Mexiko der Eroberungszeit (Nr. 69, 2023-03, S. 40-46)
  - Bernal Díaz del Castillo (1492?-1581)? – einer der Eroberer von "Neuspanien" (Mexiko) – ein "ich-und-wir-Erzähler" (Nr. 69, 2023-03, S. 47-53)
  - Zwischen Eselei und Eselsbrücken – Volksweisheit in Mexiko (Nr. 70, 2023-04, S. 13-18)
  - "Lügendgeschichten – ein interessanter Baustein indigener Erzählkunst, bei den verschiedenen ethnischen Gruppen in Oaxaca, Mexiko, vorrangig aber bei den Zapoteken (Nr. 71, 2024-01, S. 25-29)
  - "Maya, Inka und Azteken" – Ausdruck für eine Ignoranz gegenüber der gesellschaftlichen und kulturellen Vielfalt im vorkolonialen Amerika (Nr. 72, 2024-02, S. 33-39)
  - Campeche-Cocktail: Campechana, Coctel Campechano und Cocktail del Pirata (Nr. 73, 2024-03, S. 32-36)
  - "Maximiliano y Carlota" – der Traum von einem mexikanischen Kaiserreich um die Mitte des 19. Jahrhunderts (Nr. 74, 2024-04, S. 44-49)
  - Schwein gehabt! – in Mexiko (Nr. 75, 2025-01, S. 41-45)
- Thiemer-Sachse, Ursula / Müller de Gámez, Katrin**
- "Choco – Choco – Chocolate" – Zur Kulturgeschichte des Kakao – Sonderausstellung im Kreismuseum Jerichower Land in Genthin (Nr. 53, 2019-03, S. 195-196)
- Thomaß, Harald**
- Jeets Luum. Die Säuberung der Erde. Ein Maya-Ritual für gemeinschaftliche Gesundheit (Nr. 21, 2011-03, S. 155-163)
  - Der Blom-Teller – Spekulationen über die Leere (Nr. 43, 2017-01, S. 12-16)
- Trenk, Marin**
- Du hast dich benommen wie ein Deutscher. Zu einigen Aspekten indianischer Gastfreundschaft (Nr. 15, 2010-01, S. 16-22)
  - Indians eating Sauerkraut? (Nr. 19, 2011-01, S. 4-14)
- Turski, Werner-Wolf**
- Die Gallina-Türme des Frank C. Hibben (Nr. 25, 2012-03, S. 116-118)
- Uzcategui Vega, Claudia María**
- Die Lebens- und Totenbäume in der mexikanischen Volkskunst (Nr. 05, 2007-03, S. 5-14)



**van Bussel, Gerard / Huber, Silvia**

- Indianer-Romantik, Völkerkunde und Volksbildung: Zeichnungen von Wilhelm Watzke (Nr. 20, 2011-02, S. 93-99)

**van der Heyden, Ulrich**

- Indianerhobby in (Ost)Deutschland: Vorstellung einiger neuerer Bücher zur Indianistikszene (Nr. 28, 2013-02, S. 109-111)

**Vogel, Anton**

- Von Mounds und Menschen (Nr. 23, 2012-01, S. 22-26)

**Vogler, Sandra**

- Die Beziehungen vorindustrieller Städte zu ihrer natürlichen Umwelt: der Fall der aztekischen Hauptstadt Mexico-Tenochtitlan (Nr. 56, 2020-02, S. 93-109)

**Wels, Jana**

- Bedeutung und Aneignung von Cenotes und Höhlen in der yukatekischen Gesellschaft (Nr. 34, 2014-04, S. 243-250)

**Werner, Peter**

- He Dog erinnert sich an Crazy Horse – Die berühmten Interviews von 1930 (Nr. 02, 2006-02, S. 28-35)

**Wetzel, Arno**

- Zu Gast bei den Botocudo in Brasilien 1917 (Nr. 07, 2008-01, S. 37-52)

**Wolters, Bruno**

- Nikotin und Cocain in ägyptischen Mumien (Nr. 05, 2007-03, S. 36-37)
- "Jäger und Sammler" oder "Sammlerinnen und Jäger"? (Nr. 06, 2007-04, S. 28-32)
- Einige Gedanken zum Beitrag über Amerigo Vespucci (Nr. 06, 2007-04, S. 49)
- Kakao, eine psychoaktive Droge (Nr. 11, 2009-01, S. 4-11)

**Zeuske, Michael**

- Sklaven und Kin-Sklaverei (Nr. 16, 2010-02, S. 92-104)

**Zitkala-Ša**

- Roter Vogel erzählt (Auszüge aus dem Buch) (Nr. 42, 2016-04, S. 260-266)

**– (ohne Autorenangabe)**

- Die Mandan-Indianer (Nr. 35, 2015-01, S. 47-48)